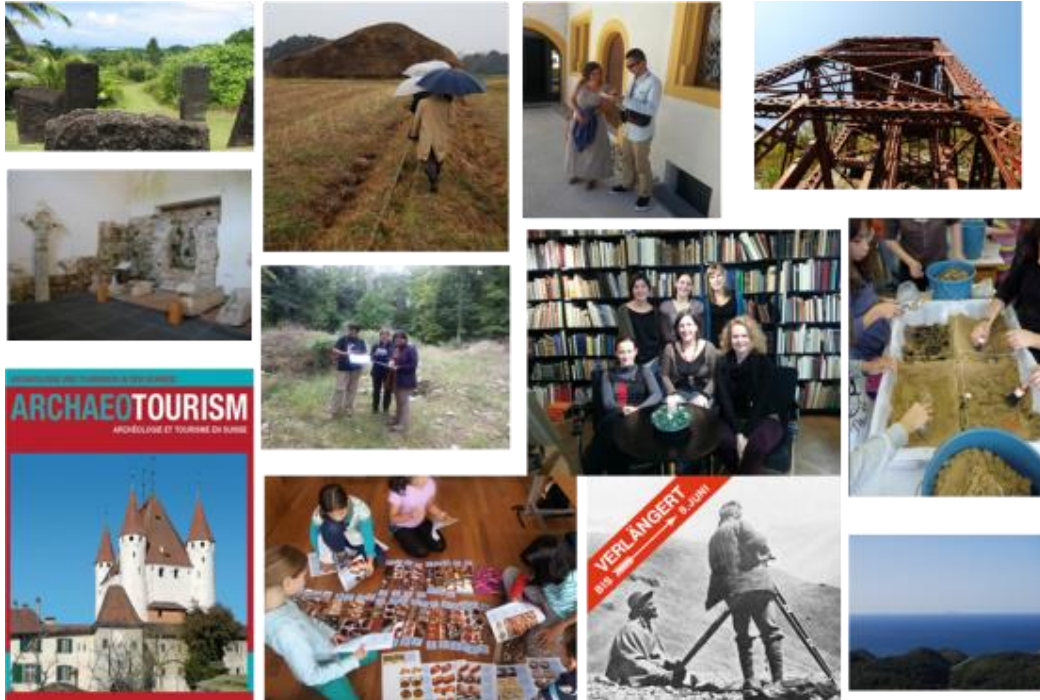


ARCHAEOCONCEPT



Rapport annuel 2013

Version française

Contents

Message du Conseil d'administration	2
Mission et vision d'ArchaeoConcept	3
Conseil	3
Analyse / Expertise	3
Coordination et création de projets	3
Activités 2013	4
Conseil	4
Conseil pour ICOMOS/ICAHM au Japon (Okinoshima et Sado Island)	4
Conseil pour ICOMOS/ICAHM à Guam	5
Conseil pour ICOMOS/ICAHM en Chine	6
Organisation du séminaire "Tourisme" pour l'assemblée annuel de l'EAC en Albanie	6
Analyse / Expertise	6
Archives archéologiques.....	6
Etude de matériel Onnens-Le Motti (VD).....	7
Expertise pour ICOMOS sur les sites du patrimoine mondial	8
Expertise pour l'Office fédéral de la Culture	8
Traductions et publications	8
Publication ArchaeoTourism : Archäologie und Tourismus in der Schweiz / Archéologie et Tourisme en Suisse	8
Coordination et création de projets.....	9
Robert Helbling, un pionier Suisse en Argentine.....	10
Archéologie préhistorique Japon - Suisse.....	11
Education et Culture.....	12
Projets en devenir	12
Organisation	13
Notre équipe.....	13
Conseil scientifique.....	16
Statuts légaux	16
Rapport financier.....	17

Message du Conseil d'administration

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons le rapport annuel 2013 d'ArchaeoConcept.

Dans l'année écoulée nous avons mené à bien trois projets et commence deux nouveaux projets, sans compter ceux qui ont pris forme en continuité avec les projets clos précédents. Nous avons aussi continué à travailler sur des projets commencés en 2011 et 2012.

Comme nous l'avons déjà annoncé en 2012, Aurélie R.v.Bieberstein a créé sa propre entreprise ArchaeoConcept Conservation (<http://www.archaeoconcept-conservation.eu>) domiciliée à Freiburg i. Breisgau (Allemagne). ArchaeoConcept et ArchaeoConcept Conservation ont procédé à une division des tâches et de ce fait continueront à travailler de manière très proche. ArchaeoConcept Conservation s'occupera essentiellement de projets de conservation et servira de lien pour des éventuels projets européens.

Nous souhaitons remercier chaleureusement tous ceux qui nous ont assisté Durant l'année écoulée, en particulier: comme l'Office fédéral de la Culture dans le Département fédéral de l'Intérieur, la Commission UNESCO du Comité patrimoine mondial auprès du Département fédéral des affaires étrangères, ou encore la section Protection des biens culturels à l'Office fédéral de la protection de la population du Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports, des différents offices cantonaux et en particulier la section Archéologie cantonale du Service immeubles, patrimoine et logistique du Département des finances et des relations extérieures du canton de Vaud, la fondation Ernst Göhner pour son soutien du projet des standards d'archives ou encore l'association ArchaeoTourism 2012. Nous aimerions remercier personnellement encore Simon Kaner, responsable du *Centre for Archaeology and Heritage* du *Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures* pour son aide précieuse lors des prises de contact avec nos collègues archéologues japonais, et Daniel Thierstein, Karoline Mazurié de Keroualin puis Sarah Plant pour les traductions spontanées qui n'en finissaient jamais !

Mission et vision d'ArchaeoConcept

ArchaeoConcept est une société indépendante qui apporte des solutions aux problèmes rencontrés par les archéologues et les gestionnaires du patrimoine lorsqu'ils ne peuvent être résolus dans les structures existantes. ArchaeoConcept participe par des projets intégrateurs au développement de la gestion du patrimoine matériel et immatériel dans les pays développés.

Un important facteur de développement d'une communauté est la prise de conscience de sa culture et de son histoire. La gestion du patrimoine, dont l'archéologie fait partie, est essentielle dans ce cadre général. En effet, l'étude des restes anciens et archéologiques permet une meilleure compréhension de l'histoire non écrite de l'humanité.

La gestion de ce patrimoine est en constante évolution. Ce qui induit la nécessité de toujours s'informer sur les nouveaux besoins à un niveau aussi bien national qu'international. Un gestionnaire du patrimoine doit être prêt à s'adapter à de nouvelles réalités. Mais le temps ou le personnel adéquat lui manquent souvent pour analyser des situations imprévues. A cela peut aussi s'ajouter un manque de connaissances des réseaux indispensables au développement de stratégies et de concepts à long terme.

ArchaeoConcept offre d'une part une activité de conseil sous la forme d'analyses, de guidance, de consultation et d'expertise. D'autre part, nous sommes spécialisés dans le développement de la gestion de projets en archéologie et en muséologie, ceci en particulier à travers des projets de coopération internationaux.

Notre devise : « nous accompagnons vos changements dans la gestion du patrimoine. »

Par notre travail de soutien, et grâce à notre réseau étendu, nous contribuons au développement en Suisse et à l'étranger d'une gestion du patrimoine archéologique moderne, efficace et durable, fondée sur les principes éthiques définis par le Conseil de l'Europe et l'UNESCO.

Conseil

ArchaeoConcept aide au développement des stratégies visionnaires qui, pour toute action concernant la gestion du patrimoine archéologique, permettent d'atteindre un objectif de manière efficace en relation avec les concepts et structures déjà en place. ArchaeoConcept offre d'accompagner la mise en place de concepts ponctuels et globaux dans le domaine de la gestion du patrimoine (création – restructuration – gestion durable).

Analyse / Expertise

ArchaeoConcept réalise des analyses de situations autour de problèmes inhérents à la gestion du patrimoine et propose des solutions réalistes en relation avec les structures en place. ArchaeoConcept offre des expertises en gestion du patrimoine et dans différents domaines de l'archéologie. Grâce à son réseau, ArchaeoConcept peut également recommander des experts dans d'autres branches du patrimoine.

Coordination et création de projets

ArchaeoConcept créé, programme et coordonne des projets scientifiques en archéologie et en muséologie aussi bien en Suisse qu'à l'étranger, dans le cadre de collaborations internationales.

Activités 2013

En 2013, les activités d'ArchaeoConcept se sont déroulées principalement en Suisse et à l'Étranger, plus particulièrement au Japon

Conseil

Conseil pour ICOMOS/ICAHM au Japon (Okinoshima et Sado Island)

Cynthia Dunning a participé, comme consultante, avec Douglas Comer (ICOMOS-ICAHM), Christopher Young (English Heritage), Gamini Wijesuriya (ICCROM), Simon Kaner (Sainsbury Institute), Wang Wei (Chinese Academy of Social Sciences), Im Hyo-jai (Seoul University) et Woo Jae-Pyoung (Chungnam National University, South-Korea) à la quatrième réunion d'experts pour la nomination au patrimoine mondial UNESCO d' "Okinoshima Island and related sites in the Munakata Region" du 2 au 4 février 2013. Pendant cette réunion, il s'agissait de réviser le dossier de nomination, en particulier l'identification et la description de la propriété (sélection des composantes), l'histoire et la justification de la propriété (définition des critères) ainsi que la valeur remarquable universelle (authenticité et intégrité), la conservation et la gestion du site (zone tampon et participation communautaire). La réunion était agrémenté d'une excursion de deux jours au Kyushu National Museum, le Dazaifu Tenmangu Shrine, le Munakata shrine, les tumuli de Shinbaru-nuyama Mounded Tombs ainsi qu'à Oshima Island.



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Cynthia Dunning était invitée à nouveau (avec les mêmes experts sauf pour Wang Wei qui a été remplacé par Lu Zhou, Vice président de ICOMOS-China) à la cinquième réunion internationale d'experts pour la nomination au patrimoine mondial UNESCO d' "Okinoshima Island and related sites in the Munakata Region" du 11 au 15 octobre 2013, qui a commencé avec une excursion aux tumuli de Shinbaru-nuyama Mounded Tombs, du Hetsu-Miya Shrine, du musée Uminomichi Munakata, du Nakatsu-Miya Shrine sur Oshima Island (les hommes ayant visité Okinoshima (interdit aux femmes) le jour précédent) et avec une conférence scientifique à Fukuoka. La réunion a duré deux jours et a traité les sujets tels les critères de nomination, la valeur universelle des dites et en particulier l'analyse comparative avec d'autres sites semblables autour du monde.



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Du 3 au 11 novembre 2013 Cynthia Dunning retourna au Japon pour une réunion d'experts accompagnée de Christopher Young (English Heritage) et Guo Zhan (China), sur la nomination au patrimoine mondial UNESCO de "Sado Island Gold and Silver Mines". En plus de la réunion qui portait sur la valeur universelle, les critères, la sélection des composantes et les comparaisons au niveau mondial, une excursion de trois jours a complété la visite. La discussion a porté sur le plan de gestion en particulier par rapport à la relation avec Mitsubishi, à qui appartient une grande partie des infrastructures à protéger.



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Conseil pour ICOMOS/ICAHM à Guam

Invitée par John Peterson, Cynthia Dunning a rejoint du 8 au 16 avril 2013 les deux co-présidents d'ICAHM Willem Willems et Douglas Comer pour une tournée consultative en Micronésie, Guam et les Iles Marianne centrales et septentrionales. L'objectif de ce voyage était d'évaluer les possibilités pour mettre en place un projet de patrimoine mondial UNESCO sur « Micronesian Stone Heritage ».



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Conseil pour ICOMOS/ICAHM en Chine

A la demande de Guo Zhan, qu'elle a rencontré à Sado Island (Japon), Cynthia Dunning a fait une analyse du dossier de préparation pour projet de patrimoine mondial UNESCO "Tusi Chieftain Sites: Laosicheng Site, Hailongtun Site, Tang Ya Tusi Site and Rongmei", site qui vient d'être accepté sur la liste indicative de l'UNESCO. En mars 2014, la Chine a en outre formellement posé sa demande pour un Centre de patrimoine mondial pour le "Chinese chieftain heritage".

Organisation du séminaire "Tourisme" pour l'assemblée annuel de l'EAC en Albanie

Cynthia Dunning a été sollicitée par le comité de l'EAC (Europae Archaeologiae Concilium) pour aider à trouver des conférenciers pour le séminaire sur le patrimoine 2013 sur la conservation *In situ*: gestion et présentation. Elle a proposé Thomas Pauli-Gabi du canton d'Argovie et George Cassar de Malta, qui ont tous deux présenté des aspects particuliers du tourisme archéologique..

Analyse / Expertise

Archives archéologiques

Le projet européen de l'*Europae Archaeologiae Concilium* consistant en la publication d'un manuel de standards pour la mise en place, la préparation, l'archivage et la conservation de la documentation et des objets archéologiques, lancé en 2012 continue selon le plan. En janvier le groupe de travail ARCHES a validé la version définitive des standards de base (Core Standards) à Prague (CZ). Deux ateliers ont ensuite été organisés le 1^{er} et 15 mars 2013 (en deux langues : français et allemand) pour recueillir l'information nécessaire pour les standards appliqués (applied standards). Ils ont eu lieu à l'Office fédéral de la Culture à Berne. Les résultats de ces ateliers, traduits en anglais, ont contribué à l'élaboration des standards appliqués ARCHES. En même temps, un questionnaire a été envoyé aux services cantonaux d'archéologie. Aurélie von Bieberstein a informé la Conférence d'archéologues cantonaux sur ces démarches le 19 avril à Berne. En l'absence de David Bibby, c'est Cynthia Dunning qui a présenté au mois de mars 2013 le travail d'ARCHES à l'assemblée générale de l'EAC à Sarandë, en Albanie ainsi que pendant l'assemblée annuelle de l'EAC en septembre 2013 à Pilsen (CZ).

Le comité suisse pour les archives archéologiques a été informé sur l'avancement du projet le 17 juin 2013. Lors de cette séance, il a discuté sur la structure et le contenu de la publication suisse.

La première ébauche des standards appliqués ARCHES (*A Guide To Best Practice In Archaeological Archiving*) a été présentée à Reykjavik (Islande) les 25 et 26 septembre 2013. Aurélie von Bieberstein était également présente à cette séance de travail. Un calendrier y a été établi pour la rédaction de la publication qui devrait

être terminée pour fin mars 2014. Une fois la publication européenne traduite en français et en allemand, il sera possible de terminer la version suisse qui sera publiée en novembre 2014.



© ARCHES



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Partenaires

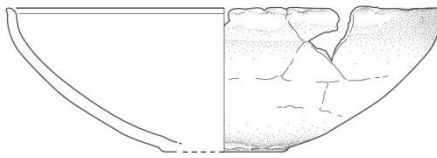
- EAC - Europae Archaeologiae Consilium
- Musée national suisse, Suisse
- Association des musées suisses
- Archéologie Suisse
- Horizon 2015, Suisse
- Office fédéral de la culture OFC, Suisse
- Office fédéral de la protection de la population, Suisse
- NIKE - Centre national d'information pour la conservation des biens culturels, Suisse
- ICOMOS Suisse
- VAS/AAS - Association des Archivistes suisses
- Cantons suisses (Aargau, Baselland, Fribourg, Genève, Schaffhausen, Solothurn, Vaud, Zoug)

Financement

- Fondation Ernst Göhner, Suisse
- Cantons suisses (Aargau, Basel land, Fribourg, Genève, Schaffhausen, Solothurn, Vaud, Zoug)
- Office fédéral de la protection de la population, Suisse
- Office fédéral de la culture OFC, Suisse

Etude de matériel Onnens-Le Motti (VD)

A la demande du Service archéologique du canton de Vaud, nous poursuivons la réalisation de l'étude du mobilier céramique et métallique du Premier âge du Fer d'Onnens-Le Motti (VD) en vue de sa publication scientifique. Cette étude comportant la mise en place d'une chrono-typologie céramique de comparaison, de l'analyse des pièces céramiques et des objets métalliques et de leur étude comparative et de la corrélation avec les structures sur le terrain s'est effectuée tout au long de l'année 2012 puis se terminera au cours de l'année 2014. Pour son travail, Cynthia Dunning a bénéficié de l'aide précieuse d'Ellinor Dunning, qui a enregistré de nombreux tessons hallstattiens dans la base de données permettant de faire la typologie céramique du site d'Onnens-Le Motti. L'année 2013 a été consacrée essentiellement à la corrélation de la poterie avec les structures de terrain.



13191-159

Partenaires

- Section Archéologie cantonale du Service immeubles, patrimoine et logistique du Département des finances et des relations extérieures du canton de Vaud, Suisse
- Archeodunum SA, Suisse

Financement

- Section Archéologie cantonale du Service immeubles, patrimoine et logistique du Département des finances et des relations extérieures du canton de Vaud, Suisse

Expertise pour ICOMOS sur les sites du patrimoine mondial

Cynthia Dunning a été en mission pour l'ICOMOS pour inspecter un site nominé pour le patrimoine mondial UNESCO au mois de septembre 2013. Le rapport a été rendu à Paris au mois d'octobre.

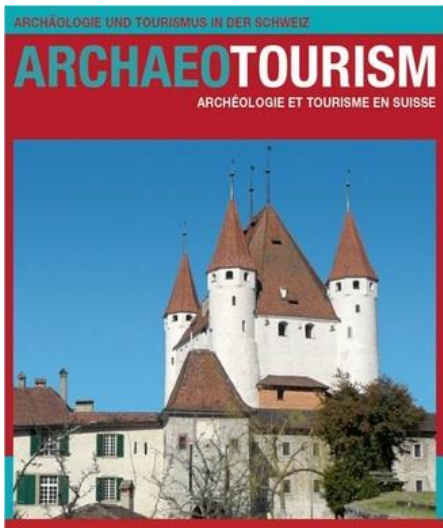
Expertise pour l'Office fédéral de la Culture

ArchaeoConcept a reçu deux mandats de l'Office fédéral de la Culture en 2013. Le premier consistait à assembler les données pour le rapport national de l'European Heritage Net (Herein 3). Le second mandat consistait à vérifier la liste du patrimoine bâti et archéologique d'importance régional pour l'ensemble de la Suisse.

Traductions et publications

Publication ArchaeoTourism : Archäologie und Tourismus in der Schweiz / Archéologie et Tourisme en Suisse

En 2012, une conférence sur l'archéologie et le tourisme a été organisée par l'association Archaeo-Tourism2012 à Thoun (canton de Berne), qui a été coordonnée par ArchaeoConcept. Les résultats de ce colloque ont été publiés en 2013 et ArchaeoConcept en a assuré la rédaction. Cynthia Dunning a également participé en tant qu'auteur, écrivant l'introduction et la liste des sites visitables. La publication de 144 pages est en français et en allemand avec des résumés anglais et italiens. Elle fait le survol de la situation actuelle de l'archéologie et le tourisme en Suisse. Cette publication offre en plus des résultats des ateliers de travail et les présentations d'exemples touristiques et archéologiques, un chapitre sur les sites visitables en Suisse.



© ArchaeoTourism2012

Inhaltsverzeichnis
Table des matières

» Vorwort	4
» Avant-propos	4
Einführung	
» Archäologie und Tourismus	6
» Archéologie et tourisme	6
Teil I	
Partie I	
» Die Archäologie in der Schweiz	10
» L'archéologie en Suisse	10
» Tourismus in der Schweiz	32
» Le tourisme en Suisse	32
Teil II	
Partie II	
» Archäologie und Tourismus	28
» Archéologie et tourisme	28
» Entwicklung eines touristischen Angebots zur Archäologie in der Schweiz	42
» Développement d'un produit touristique sur l'archéologie en Suisse	42
» Ein Beispiel für Öffentlichkeitsarbeit und Marketinggeschichtlicher und verpackender Güter	52
» Histoire publique et marketing des sites historiques et archéologiques: un exemple	52
» Authentizität - Tradition - Brautraum	64
» Authenticité, tradition et coutumes	64
Teil III	
Partie III	
» Die Archäologie und die Investition der Landbesitzer	74
» L'archéologie et la mise en valeur des propriétés	74
» Der Film (Endemisch Legitimation)	82
» Le film d'attraction (la valeur des legittimatis romane)	82
» Der Pfaffen Güter	90
» Les Pfaffen Güter	90
Nachwort	
Postface	
» Zusammenfassungen	98
» Perspectives d'avenir	98
Anhang	
Annexes	
» Archäologische Fundstellen besuchen	102
» Visiter les sites archéologiques	102
» Argula Paruta und der Tourismus	106
» Argula Paruta et le tourisme	106
» Auswärtige Hauptstadt der Helvetier	108
» Avenches, capitale des Helètes	108



©M. König, Musée d'Yverdon et région

Partners

- ArchaeoTourism2012, Biel/Bienne, Suisse
- Gassmann AG, Biel/Bienne, Suisse
- Musée du Château de Thoun, Suisse

Financing

- Office fédéral de la culture, Suisse
- Swisslos (fonds de loterie du canton de Berne)

Coordination et création de projets

Site archéologique du mois

Deux groupe d'étudiantes de la Haute école de Gestion et de Tourisme de Sierre (HES-SO) ont travaillé sur la valorisation touristique de deux sites archéologiques, soit la Villa romaine du Château de Colombier à Neuchâtel ou encore le Mont Vully (Fribourg). Ces travaux ont été initiés en vue d'un projet plus global, nommée « site du mois » qui prendra son départ en 2014 et sera mis en place dans toute la Suisse en 2015. Le but de ce projet est de promouvoir le patrimoine archéologique suisse comme produit touristique viable. Ce projet veut également rapprocher les acteurs de l'archéologie à ceux du tourisme.

Partners

- Haute école de Gestion et de Tourisme (HES-SO) de Sierre (Suisse)
- Association ArchaeoTourism2012



© Office du patrimoine et de l'archéologie,
Neuchâtel. GEOgroupe SA (Corcelles-Cormondrèche)



© Kantonsarchäologie, Luzern

Robert Helbling, un pionier Suisse en Argentine

Le géologue, géographe et cartographe suisse Robert Helbling (1874-1954) a exploré les montagnes et glaciers des Andes de l'Aconcagua. ArchaeoConcept a obtenu de l'héritage de Helbling l'accès à différentes archives documentaires de ses voyages d'exploration et de ses travaux dans la partie ouest de l'Argentine. C'est un des projets commencé il y a trois ans et qui voit son aboutissement avec l'ouverture de l'exposition « Mapping Aconcagua » le 13 décembre 2013 au Musée alpin Suisse à Berne. Il y a déjà des plans pour amener cette exposition au Château de Penthes (Suisse) et en Argentine en 2015.



© ALPS



© ALPS

Partenaires

- Andreas Schellenberger, chercheur indépendant, Suisse
- Daniel Thierstein, livres anciens Bern, Suisse
- Christoph Spoerry, Zürich, Suisse
- Ambassade Suisse, Buenos Aires, Argentine
- Musée alpin Suisse, Berne
- SwissTopo

Financement

- Swisslos (Loteriefonds) St. Gallen

- Avina Stiftung
- Leica Geosystems
- Musée alpin Suisse, Berne

Archéologie préhistorique Japon - Suisse

L'idée de base de ce projet était d'organiser dans le cadre des festivités pour les 150 ans de relations économiques et diplomatiques helvético-japonaises ("Treaty of Amity and Trade" de 1864) deux expositions sur l'archéologie préhistorique, l'une présentant l'archéologie Suisse au Japon et l'autre l'archéologie japonaise en Suisse. En 2013, nous avons trouvé des espaces d'exposition, on a monté le canevas de chaque exposition et sélectionné les objets, mais il n'a pas été possible de trouver un financement adéquat.

Bien que l'année 2014 aurait été idéale pour l'organisation d'une telle manifestation, nous avons décidé, avec nos partenaires de reporter cette exposition jusqu'au moment où le projet pour le patrimoine mondial UNESCO "*Archaeological Sites in Hokkaidô, Northern Tôhoku, and other regions*" sera nominé. Nous espérons dès lors avoir accès au financement nécessaire pour la mise sur pied de ces expositions.

Pendant son séjour au Japon en janvier 2013, Cynthia Dunning a rencontré les partenaires du projet "*Archaeological Sites in Hokkaidô, Northern Tôhoku, and other regions*" à Aomori, et le 2 septembre 2013, c'est un représentant du projet japonais, Jo Negishi (archéologue et représentant de l'Aomori Prefectural Board of Education) nous a rendu visite au bureau de Bienne pour discuter du projet. Nous lui avons fait visiter le Musée d'Yverdon et sa région, les menhirs d'Yverdon, le Musée Rietberg à Zurich et le Musée de préhistoire(s) à Zoug.



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Partenaires

- Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures (Grande-Bretagne)
- Musée d'Yverdon et sa région (Suisse)
- Université de Berne, Institut für Archäologische Wissenschaften (Berne, Suisse)
- Head office for the promotion of Jômon archaeological sites as World Heritage, Aomori Prefectural Board of Education (Japon)
- Nagaoka City Board of Education (Japon)
- Ambassade Suisse au Japon
- Ambassade japonaise en Suisse
- Comité patrimoine mondial, commission UNESCO (Suisse)
- Japan Foundation

Education et Culture

ArchaeoConcept a participé à la première mise au concours de projets culturels réalisés avec des écoles dans le canton de Berne en 2011-2012. Le projet présenté par ArchaeoConcept proposait la visite de professionnels de l'archéologie dans les classes de 4ème primaire. Ces archéologues devaient y présenter une facette particulière de leur métier et proposer une activité en relation avec celle-ci à faire avec les enfants. Le projet a franchi le premier cap, mais n'a pas été choisi parmi les projets gagnants. Toutefois les activités seront proposées aux écoles par le biais du programme Projécoles grâce au travail de Samantha Dunning et d'Ellinor Dunning. Ces activités sont accessibles sur la page internet du Département de l'Instruction publique du canton de Berne *Kulturprojekte in der Schule (Kids)/ Projécoles*. Au mois d'octobre, les enfants d'une classe de l'école des Tilleuls (Bienne) ont pu ainsi découvrir le monde de l'archéologue en faisant des fouilles en classe et en restaurant les objets pour les exposer à l'école par la suite



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© E. Dunning, ArchaeoConcept

ArchaeoConcept a de nouveau soumis un projet au concours « Tête-à-tête » 2013 lancé par le canton de Berne. Le projet s'adresse en particulier aux classes riches en enfants de diverses origines. En choisissant un objet « transculturel » comme le pain, la poterie ou le vêtement, nous voulons faire revivre les gestes de fabrication traditionnels depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui et les rituels qui y sont associés, cela grâce à des scénettes et jeux de rôles liés au thème choisi. Le résultat escompté est une meilleure cohésion sociale dans une classe hétérogène sur la base de la reconnaissance par les enfants de liens historiques et ethnologiques liés à leurs origines. Ce projet est porté en collaboration avec l'enseignante et actrice Isabelle Freymond. Le projet a été accepté et a démarré avec l'année scolaire au mois d'août 2013. Il durera jusqu'en août 2014.

Financement

- Ecole et culture, Direction de l'Instruction publique, Berne
- Ville de Bienne (Fonds du Conseil de Ville)
- Zonta Club Bienne

Projets en devenir

Après trois ans, ArchaeoConcept a pu accomplir certains projets. De nouveaux viennent s'y ajouter. De même ArchaeoConcept se fait peu à peu connaître et des mandats lui sont de plus en plus attribués.

En 2014, nous souhaiterions continuer avec la consultance en particulier avec les partenaires étrangers. Nous avons déjà reçu des invitations d'Algérie, d'Albanie, de Chine et du Japon. Nous souhaiterions également développer la consultance dans le domaine de la planification et les études d'impact en Suisse.

2014 sera une année riche en conférences. Les collaboratrices d'ArchaeoConcept ont été invitées à présenter divers sujets en relation avec le patrimoine mondial, le tourisme ou l'âge du fer en Algérie, en France, en Autriche et en Turquie. De même, ArchaeoConcept organise deux colloques, dont l'assemblée annuelle d'ICAHM à Jishou, Chine et la conférence bisannuelle d'ArchaeoToursim2012 "Les bains: patrimoine touristique et potentiel historique" à Baden, en Argovie. De même, elle a mis en place une session sur le tourisme et l'archéologie à l'assemblée annuelle de l'EAA à Istanbul (Turquie).

Dans le domaine de l'archéologie, nous participerons à la mise en place d'une exposition sur les Celtes à Pontarlier (France) et nous continuerons à développer l'exposition Helbling, afin qu'elle puisse être montrée à Penthes et en Argentine.

Avec ArchaeoConcept Conservation nous pensons reprendre le projet de St. Ursanne en 2014 ou 2015 (projet d'inventaire des collections et analyse de l'état de conservation) avec l'Université et la Haute Ecole de Conservation de Neuchâtel, nous terminerons le projet des archives archéologiques en cherchant à le promouvoir non seulement en Suisse mais aussi dans d'autres pays.

Le projet principal sera toutefois le « Site du mois », dont la mise en place prendra certainement une grande partie de l'année 2014 pour qu'il puisse démarrer au début de la saison touristique de l'été 2015. Ce projet propose des activités instructives et divertissantes tout au long de l'année portant sur le thème de l'archéologie. Grâce à des promenades, des visites de sites et de musées le visiteur sera invité à découvrir la diversité et l'authenticité du patrimoine archéologique suisse. Chaque mois, il découvrira un site choisi. Il découvrira ainsi différentes régions, leur patrimoine archéologique, leurs spécialités locales. Ce projet se caractérise par son aspect novateur. Organisé à une échelle régionale et coordonné pour l'ensemble du pays, il a une portée nationale en regroupant un ensemble de 12 sites représentatifs du patrimoine archéologique suisse choisis selon leur capacité touristique durable. A la suite de ce projet, ils doivent être accessibles et offrir un attrait touristique sur le long terme grâce à la collaboration avec les offices touristiques et autres partenaires locaux.

ArchaeoConcept souhaiterait renforcer ses liens avec le Département de l'Intérieur (Office fédéral de la Culture), tout en développant de nouveaux contacts avec le Département fédéral de l'économie (SECO) et le Département des affaires étrangères pour le développement de ces projets internationaux.

Organisation

Notre équipe

Notre équipe est composée de Cynthia Dunning Thierstein, directrice d'ArchaeoConcept et responsable des projets en archéologie, Aurélie Rogalla von Bieberstein, responsable des projets de conservation et Annemarie Willems, responsable des projets internationaux. En 2013, Ellinor Dunning et Samantha Dunning ont continué de travailler pour ArchaeoConcept en préparant le projet pour les écoles (Projécoles) et en le présentant dans une classe au mois d'octobre 2013. Comme stagiaire, Geraldine Monay a travaillé pour le projet archives en analysant les textes de lois. ArchaeoConcept a engagé Lucie Bovet pendant six mois. Elle a travaillé sur le projet d'exposition Japon – Suisse sur le projet du site du mois et sur les listes du patrimoine

bâti et archéologique de Suisse. Tous les membres de l'équipe ont été très actifs dans leurs projets respectifs, dans leur développement et dans la recherche des moyens nouveaux pour relever les défis apportés par chaque projet.

En septembre 2013 Cynthia Dunning and Annemarie Willems ont rendu visite à Aurélie R.v.Bieberstein dans son nouveau bureau d'ArchaeoConcept Conservation à Freiburg i. Breisgau. Elles en ont profité pour visiter les fouilles dirigées par Anne-Marie Adam, professeur à Strasbourg sur le Britzgyberg en Alsace.



© A. Willems, ArchaeoConcept



© A. Willems, ArchaeoConcept

En novembre, Cynthia Dunning a invité une poignée d'étudiants de l'association d'étudiants Agora de Neuchâtel à découvrir le paysage archéologique du Schaltenrain près d'Ins (Anet). Ellinor Dunning, également membre de l'association et Annemarie Willems ont aussi participé à cette excursion. Un des emplacements visités était le cimetière tumulaire du premier Age du Fer d'Ins-Schaltenrain.



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Nous avons participé à différents cours et conférences pour développer nos compétences et rester à jour dans nos domaines respectifs.

Cynthia Dunning a commencé la saison des conférences en janvier à Bâle où elle a présenté à Horizont 2015 deux exposés, l'un sur le projet des archives archéologiques et l'autre sur le travail de l'association ArchaeoTourism 2012 qui est basé sur la collaboration inter-institutionnelle.

La conférence suivante eut lieu à Niigata (Japon) en février; Cynthia Dunning y a présenté l'archéologie subaquatique et la dendrochronologie en Suisse.

Cynthia Dunning a participé à l'assemblée annuelle de l'EAC à Sarande en Albanie et y a présenté le projet d'archives archéologiques ARCHES.



© S. Kaner



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Elle a aussi participé à l'assemblée générale d'Archéologie Suisse à Zoug, où de nombreux contacts avec les archéologues de Suisse alémanique ont été rafraîchis.

Cynthia et Ellinor Dunning ont également participé au colloque annuel de l'AFEAF (Association française pour l'étude de l'âge du Fer) à Montpellier du 7 au 11 mai 2013

Cynthia Dunning et Annemarie Willems ont participé à l'assemblée annuelle de l'EEA à Pilsen (CZ) en septembre. Pendant que Cynthia Dunning présentait deux sujets (une conférence sur les archives archéologiques et l'autre sur les l'archéologie et les archéologues en Suisse) Annemarie Willems a développé d'importants contacts qui nous permettront d'organiser une séance sur l'archéologie et le tourisme à l'assemblée annuelle de 2014 à Istanbul (Turquie).



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© A. Willems, ArchaeoConcept



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Conseil scientifique

Le rôle du conseil scientifique est de surveiller la qualité scientifique des projets proposés. Il est aussi actif dans la recherche de projets potentiels pour l'entreprise. Il est composé de personnes jouant un rôle d'importance dans la gestion du patrimoine archéologique et dans la coopération internationale.



Prof. Dr. Willem J.H. Willems, Recteur de la Faculté d'Archéologie de l'Université de Leiden, Pays-Bas et co-président du Comité international pour la gestion du patrimoine archéologique (ICAHM) de l'ICOMOS. Willem Willems nous soutient dans le domaine de la consultance pour ICAHM, mais aussi dans les relations avec l'EAC et l'EEA. Grâce à ses connaissances du domaine de la gestion du patrimoine dans le monde entier, nous espérons développer notre domaine de consultance en Suisse et à l'Étranger.

Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium (Neuchâtel) et professeur associé à la chair d'archéologie préhistorique à l'université de Neuchâtel. Ses conseils nous ont permis de développer les projets muséologiques et ses contacts dans le domaine de la communication sont très précieux.

Nathalie Ducatel a quitté le comité scientifique l'année dernière avec son départ de la Haute école de Conservation à Neuchâtel. Nous remercions Nathalie pour ces importants conseils et son accompagnement lors de ces derniers trois ans.

Nous cherchons maintenant un nouveau membre pour le Conseil scientifique..

Statuts légaux

ArchaeoConcept est une Sàrl (Société à responsabilité limitée), elle a été fondée le 6 Avril 2011.

ArchaeoConcept est enregistré à la chambre de commerce sous le numéro : CH-036.4.050.501-1.

Coordonnées pour contact

Schützengasse 21 / 21 Rue du Stand

CH-2502 Biel / Bienne

T: +41 (0)32 322 77 03

F: +41 (0)32 322 77 04

Info@archaeoconcept.com

www.archaeoconcept.com

Banque BEKB, numéro de compte : 16724438748

IBAN : CH17 0079 0016 7244 3874 8

BIC/SWIFT: KBBECH22

Rapport financier

Bilan en CHF ArchaeoConcept Sàrl per 31.12.2013

Description	Solde	Total
Actifs		
Actifs courants		
1020 Liquidités	27'792.55	
1162 Compte courant ARB	892.90	
1100 Créances recouvrables	546.00	
1176 Retenue à la source	13.00	
1280 Projets initiés	3'000.00	
1300 Dépenses anticipées	11'993.00	
Total Actifs courants		44'237.45
Actifs fixes		
1510 Mobilier, matériel	200.00	
1520 Machines, IT	900.00	
Total actifs fixes		1'100.00
Total Actifs		45'337.45
Créances		
Dettes à court terme		
2000 Créiteur	7'370.80	
2161 Compte courant CAD	9'532.55	
2200 Créance TVA	1'591.35	
2300 Acomptes reçus par avance	1'493.00	
Total dettes à court terme		19'987.70
Capitaux propres		
2800 Actions	25'000.00	
Total capitaux propres		25'000.00
Bénéfices / Pertes Bilan		
2990 Bénéfices rapportés	250.65	
Total Bénéfice bilan		250.65
Bénéfice	99.10	
		99.10
Total créances		45'337.45

Déclaration des revenus et dépenses en CHF ArchaeoConcept Sàrl du 01.01.2013 au 31.12.2013

Description	Solde	Total
Entrées		
Revenu Projets		
3410 Revenus projets CH	41'558.40	
3420 Revenus projets étranger	8'555.70	
3450 Revenus subventions	33'000.00	
3900 TVA	-2'535.1	
Total revenus projets		80'579.00
Total revenus		80'579.00
Dépenses		
4000 Frais matériels/Tiers		11'278.15
5000 Charges personnel		60'906.80
6000 Autres frais de gestion		7'200.85
6800 Frais bancaires		70.40
6900 Amortissement		1'000.00
8900 Impôts		23.70
Total Dépenses		80'479.90
Bénéfice		99.10