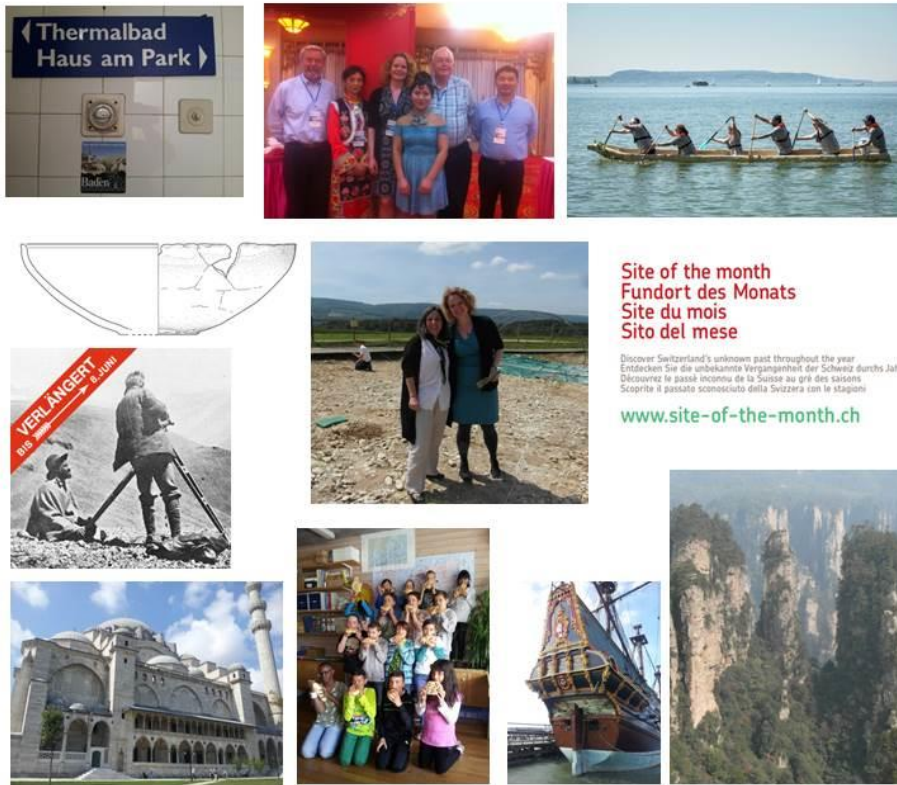


ARCHAEOCONCEPT



Rapport annuel 2014

Version française

Table des matières

Message du Conseil d'administration	2
Mission et vision d'ArchaeoConcept	3
Conseil	3
Analyse / Expertise	3
Coordination de projets.....	3
Activités 2014	4
Conseil	4
Patrimoine syrien et SHIRIN	4
Horizon 2015	4
Analyse / Expertise	4
Archives archéologiques.....	4
Etude de matériel Onnens-Le Motti (VD).....	5
Expertise pour l'Office fédérale de la Culture	6
Exposition « Du Jura aux Sources du Danube », Pontarlier, France.....	6
Conférences et présentations	6
Traductions et publications	8
Coordination de projets.....	8
Robert Helbling, un pionnier Suisse en Argentine.....	8
Régate de pirogues à Bienne, Suisse et vernissage de l'exposition «Pirogue. Préhistoire de la navigation»	9
ICAHM Assemblée annuelle à Jishou, Chine.....	10
Colloque sur l'archéologie et le tourisme: « Bains - patrimoine touristique et potentiel historique»	11
Projet « tête-à-tête: tous différents – tous égaux ».....	12
Projet « tête-à-tête: Découvrir le passé de la ville dans le quotidien / Entdeckung der Vergangenheit der Stadt im Alltag »	12
Site du mois (SOTM): Découvrir le passé inconnu de la Suisse au cours de l'année	13
Perspectives futures	14
Organisation	15
Notre équipe.....	15
Conseil scientifique.....	15
Statuts légaux	16
Rapport financier.....	17

Message du Conseil d'administration

C'est avec une fierté considérable et un grand plaisir que nous vous présentons le rapport annuel 2014 d'ArchaeoConcept.

Durant l'année écoulée, nous avons complété six projets, contribué à deux et débuté quatre nouveaux projets qui prendront probablement la plupart de notre temps en 2015. Certains découlent de ceux aboutis les années précédentes, comme les publications de nos conférences ou le développement de la régates de pirogues, un projet sur six ans à travers l'Europe. Nous avons également continué à travailler sur des projets qui avaient débuté les années précédentes, dont certains semblent durer et ne jamais se terminer !

Après plusieurs mois couronnés de succès, la durée de l'exposition sur Robert Helbling a été prolongée au Musée Alpin Suisse à Berne et s'est donc terminée en juin 2014. Il s'agissait d'une première pour ArchaeoConcept car nous n'avions jamais participé à l'organisation d'une exposition auparavant. Nous espérons qu'elle sera le point de départ pour d'autres activités sur le sujet de Robert Helbling et son héritage très intéressant.

Un des événements majeurs de l'année a certainement été la préparation de la régates de pirogues (que nous avons eu du plaisir à préparer, mais aussi à y participer). La collaboration avec Ludivine Marquis et Jonas Kissling du Nouveau Musée Bienne (NMB) était enrichissante et continuera certainement l'année prochaine.

Une autre expérience que nous n'oublierons définitivement pas est l'organisation de l'assemblée annuelle de l'ICAHM (International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management) en Chine. L'organisation était assurément un défi, car il était astreignant de travailler avec des partenaires ayant d'énormes différences culturelles. Annemarie a eu difficilement le temps de respirer, mais la récompense a été une magnifique excursion sur des sites exceptionnels et bien sûr un colloque réussi avec des personnes vraiment intéressantes !

La session que nous avons organisée sur 'l'archéologie et le tourisme' à l'assemblée annuelle de l'EAA (European Association of Archaeologists) à Istanbul semble avoir porté ses fruits puisque deux sessions et une table ronde sur le tourisme et l'archéologie seront proposées à l'assemblée annuelle de l'EAA à Glasgow en 2015. La seconde conférence que nous avons organisée en coopération avec l'association ArchaeoTourism2012 à Baden a été une aventure, car il n'y avait pas que des professionnels de l'archéologie qui étaient présents, mais aussi des investisseurs et des architectes. Ils ont alors amené de nouvelles questions dont les réponses étaient parfois difficiles à trouver.

Travailler avec des enfants est exigeant, mais c'est toujours satisfaisant. Le projet « tête-à-tête » avec une classe composée d'enfants venant d'une multitude de pays différents était une expérience enrichissante et nous a amenés à penser qu'il était possible de rassembler des personnes au travers de projets sur le patrimoine et l'archéologie. Cela devrait continuer l'année prochaine avec un nouveau challenge et certains des enfants avec lesquels nous avons passé l'année à faire du pain et à essayer de se comprendre les uns et les autres !

Par conséquent, chaque année est marquée par des projets qui se terminent, se développent et se renouvellent. Nous continuons d'être surpris et nous apprécions cette particularité. Pas le temps de s'inquiéter, car nous sommes toujours très occupées ! Mais nous ne travaillons pas seules. Nous avons plusieurs partenaires que nous aimerions remercier pour leur soutien, leur contribution, leur œil critique et leur bonne coopération durant l'année. Leurs noms sont mentionnés pour chaque projet.

Dans ce cadre, nous aimerions particulièrement mentionner Willem J.-H. Willems qui a été notre conseiller scientifique dès le début, notre ami et mentor, et qui est subitement décédé à la fin de l'année. Son travail et ses leçons ainsi que sa chaleureuse personnalité, resteront gravés dans nos cœurs.

Mission et vision d'ArchaeoConcept

ArchaeoConcept est une société indépendante qui apporte des solutions aux problèmes rencontrés par les archéologues et les gestionnaires du patrimoine autour du monde, lorsqu'ils ne peuvent être résolus dans les structures existantes. ArchaeoConcept participe par des projets intégrateurs au développement de la gestion du patrimoine matériel et immatériel dans différents pays.

Un important facteur de développement d'une communauté est la prise de conscience de sa culture et de son histoire. La gestion du patrimoine, dont l'archéologie fait partie, est essentielle dans ce cadre général. En effet, l'étude des restes anciens et archéologiques permet une meilleure compréhension de l'histoire non écrite de l'humanité.

La gestion de ce patrimoine est en constante évolution. Ce qui induit la nécessité de toujours s'informer sur les nouveaux besoins à un niveau aussi bien national qu'international. Un gestionnaire de patrimoine doit être prêt à s'adapter à de nouvelles réalités. Mais le temps ou le personnel adéquat lui manquent souvent pour analyser des situations imprévues. A cela peut aussi s'ajouter un manque de connaissances des réseaux indispensables au développement de stratégies et de concepts à long terme.

ArchaeoConcept offre d'une part une activité de conseil sous la forme d'analyses, de guidance, de consultation et d'expertise. D'autre part, nous sommes spécialisés dans le développement de la gestion de projets en archéologie et en muséologie, ceci en particulier à travers des projets de coopération internationaux.

Notre devise : « nous accompagnons vos changements dans la gestion du patrimoine. »

Par notre travail de soutien, et grâce à notre réseau étendu, nous contribuons au développement en Suisse et à l'étranger d'une gestion du patrimoine archéologique moderne, efficace et durable, fondée sur les principes éthiques définis par le Conseil de l'Europe et l'UNESCO.

Conseil

ArchaeoConcept aide au développement des stratégies visionnaires qui, pour toute action concernant la gestion du patrimoine archéologique, permettent d'atteindre un objectif de manière efficace en relation avec les concepts et structures déjà en place. ArchaeoConcept offre d'accompagner la mise en place de concepts ponctuels et globaux dans le domaine de la gestion du patrimoine (création – restructuration – gestion durable).

Analyse / Expertise

ArchaeoConcept réalise des analyses de situations autour de problèmes inhérents à la gestion du patrimoine et propose des solutions réalistes en relation avec les structures en place. ArchaeoConcept offre des expertises en gestion du patrimoine et dans différents domaines de l'archéologie. Grâce à son réseau, ArchaeoConcept peut également recommander des experts dans d'autres branches du patrimoine.

Coordination de projets

ArchaeoConcept créé, programme et coordonne des projets scientifiques en archéologie et en muséologie aussi bien en Suisse qu'à l'étranger, dans le cadre de collaborations internationales. ArchaeoConcept organise des conférences et des conventions sur divers thèmes comme l'archéologie et le tourisme, la gestion de sites, etc.

Activités 2014

En 2014, les nombreuses activités d'ArchaeoConcept se sont déroulées en Suisse et à l'étranger. Cette année, elles consistaient essentiellement dans la préparation de conférences et d'activités au musée. Les projets de consultation ont été plus rares et les développements des expertises et des analyses ont été faits de manière continue.

Conseil

Patrimoine syrien et SHIRIN

Au printemps 2014, Prof. Dr. Mirko Novák de l'Université de Bern a contacté ArchaeoConcept pour l'aider à organiser une session sur le patrimoine syrien fondé par la Société suisse pour Ancient Near Eastern Studies (SGOA) durant le 9ème ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East). Cette session a abouti à la fondation d'une association nommée SHIRIN, basée en Belgique. Cynthia Dunning a été invitée à rejoindre le conseil consultatif de cette nouvelle association, qui devrait avoir sa première réunion statutaire au printemps 2015.

Horizont 2015

Cynthia Dunning a activement suivi les séances du comité d'Horizon 2015 au nom du groupe de travail sur l'archéologie publique.

Analyse / Expertise

Archives archéologiques

Ce projet a continué durant l'année 2014 conformément au programme. Il a principalement inclus la rédaction de la publication qui était prête à la fin du mois de mars. La dernière réunion du groupe européen de coordination ARCHES s'est déroulée à Bruxelles le 30 et 31 janvier. La forme finale de la publication, la bibliographie, les traductions et la diffusion de la publication ont été les sujets de cette réunion.



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© C. Dunning, ArchaeoConcept

ArchaeoConcept a participé à la rédaction et à la préparation de la bibliographie, ainsi qu'à la relecture et aux phases de corrections surtout en langue française. Le Guide des bonnes pratiques peut être trouvé en ligne : <http://archaeologydataservice.ac.uk/arches/Wiki.jsp?page=The%20Standard%20and%20Guide%20to%20Best%20Practice%20in%20Archaeological%20Archiving%20in%20Europe>

Le guide a été présenté en juin et juillet, selon le programme établi par le groupe de travail. Les services archéologiques suisses, Archéologie suisse, tous les groupes professionnels et les sponsors ont reçu la marche à suivre pour accéder aux guides en ligne, en français, allemand et anglais. Le guide a été présenté à la Conférence des archéologues cantonaux le 19 avril. La publication européenne et la préparation de la version suisse ont été présentées par Aurélie Rogalla von Bieberstein le 26 juin, durant la réunion annuelle de la Commission fédérale de la protection des biens culturels à Bern.

En juin et juillet, la publication suisse a été conceptualisée, rédigée et envoyée à l'Office fédéral de la protection de la population. Les corrections proposées seront traitées jusqu'à l'été 2015.

Partenaires

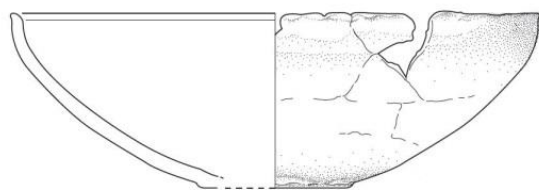
- EAC - Europae Archaeologiae Consilium
- Musée national suisse, Suisse
- Association des musées suisses
- Archéologie Suisse
- Horizon 2015, Suisse
- Département fédéral de l'intérieur, Office fédéral de la culture OFC, Suisse
- Office fédéral de la protection de la population, Suisse
- NIKE – Centre national d'information pour la conservation des biens culturels, Suisse
- ICOMOS Suisse
- VAS/AAS – Association des Archivistes suisses
- Cantons suisses (Aargau, Baselland, Fribourg, Genève, Schaffhausen, Solothurn, Vaud, Zug)

Financement

- Fondation Ernst Göhner, Suisse
- Cantons suisses (Aargau, Baselland, Fribourg, Genève, Schaffhausen, Solothurn, Vaud, Zug)
- Office fédéral de la protection de la population, Suisse
- Office fédéral de la culture OFC, Suisse

Etude de matériel Onnens-Le Motti (VD)

A la demande du Service archéologique du canton de Vaud, nous poursuivons la réalisation de l'étude du mobilier céramique et métallique du Premier âge du Fer d'Onnens-Le Motti (VD) en vue de sa publication scientifique. Cette étude comportant la mise en place d'une chrono-typologie céramique de comparaison, de l'analyse des pièces céramiques et des objets métalliques et de leur étude comparative et de la corrélation avec les structures sur le terrain s'est effectuée tout au long de l'année 2012 puis se terminera vers le milieu de l'année 2015. Les textes ont été assemblés et corrigés par des lecteurs extérieurs. D'autres corrections et la rédaction de la conclusion suivront en 2015.



Partenaires

- Section Archéologie cantonale du Service immeubles, patrimoine et logistique du Département des finances et des relations extérieures du canton de Vaud, Suisse
- Archeodunum SA, Suisse

Financement

- Section Archéologie cantonale du Service immeubles, patrimoine et logistique du Département des finances et des relations extérieures du canton de Vaud, Suisse

Expertise pour l'Office fédérale de la Culture

Durant le mois de janvier, ArchaeoConcept a achevé le mandat de l'Office fédéral de la Culture pour compléter la liste officielle du patrimoine bâti et archéologique d'importance régionale pour l'ensemble de la Suisse.

Exposition « Du Jura aux Sources du Danube », Pontarlier, France

Une expertise a été requise durant la préparation de l'exposition sur le Premier âge du Fer « Du Jura aux Sources du Danube : Voyages en terre celtique » qui s'est déroulée à Pontarlier, du 19 avril au 28 septembre 2014. Au même moment, Cynthia Dunning a écrit un article pour le catalogue d'exposition sur « Le tissage de la laine. Un moyen d'expression des femmes hallstattiennes ».

Conférences et présentations

Présentation sur le patrimoine mondial de l'UNESCO : Ein Abenteuer mit (un)sichtbaren resultaten! UNESCO Welterbe Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen

En janvier, Cynthia Dunning a été invitée pour donner une présentation au patrimoine mondial de l'UNESCO à Keutschach (Autriche). Elle a expliqué comment les sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes étaient devenus patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle a également montré comment cette série de sites sert d'exemple pour de sites candidats au patrimoine mondial au Japon et Bahreïn.



© L. Meyer, Keutschach



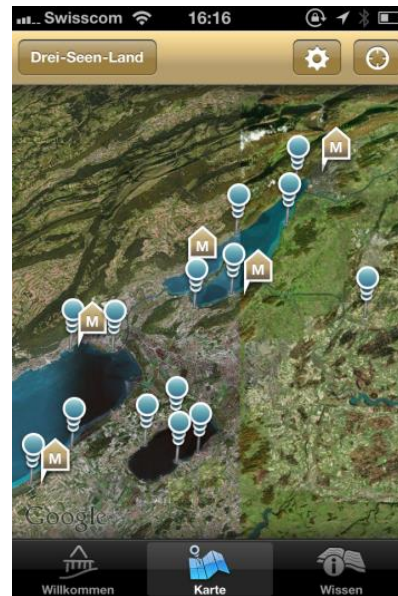
© L. Meyer, Keutschach

Alger, Algérie

En avril, Cynthia Dunning a été invitée en Algérie par Salah Amokrane, directeur du musée maritime d'Alger, pour donner une présentation sur l'application smartphone qui a été créée pour le patrimoine mondial de l'UNESCO des sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes. Parallèlement à cette conférence, elle a rencontré Mourad Betrouni de la Direction de la Protection Légale des Biens Culturels et de la Valorisation du Patrimoine Culturel, au ministère algérien de la Culture. L'Algérie aimerait vraiment débiter une discussion avec le Département fédéral de la Culture sur la protection des biens culturels et leur exportation illégale.



© C. Dunning, ArchaeoConcept



Présentation du « Site archéologique du mois » à la 7^{ème} rencontre de l'ANACT (Association nationale pour l'Archéologie de Collectivité Territoriale) : Patrimoine archéologique, Tourisme et Attractivité des Territoires

En juin, Cynthia Dunning a donné une présentation durant la réunion de l'ANACT à Aix-en-Provence (F). Elle a présenté le projet « Les sites archéologiques du mois : Un patrimoine Suisse à découvrir au gré des promenades et des saisons » qui devrait débuter en 2015.

Présentation sur le patrimoine mondial de l'UNESCO à Yverdon-les-Bains: «Une aventure aux résultats inattendus : Les sites palafittiques font le tour du monde »

En septembre, Cynthia Dunning a été invitée par le Musée d'Yverdon et sa région, à Yverdon-les-Bains (Suisse) pour parler du processus de nomination au patrimoine mondial de l'UNESCO (WH) où les sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes servent d'exemple.

Session sur l'Archéologie et le Tourisme à l'assemblée annuelle de l'EAA, Istanbul, Turquie

En septembre, Cynthia Dunning et Annemarie Willems étaient à Istanbul pour l'assemblée annuelle de l'EAA, où elles ont organisé, avec Ben Thomas de l'Institut archéologique d'Amérique (AIA), une session intitulée « Archaeology and Tourism ». L'objectif de cette séance était de déterminer comment les archéologues et les experts du tourisme peuvent travailler ensemble et définir les opportunités et les défis qui découlent de cet effort de coopération. Les possibilités, ainsi que les meilleurs moyens de présenter les recherches archéologiques et de communiquer l'importance du patrimoine archéologique à un public intéressé ont été explorées. Dans cette optique, cette séance s'est également intéressée à des solutions pour que les archéologues puissent travailler avec les experts du tourisme afin de créer une conscience publique et rendre le développement de sites archéologiques profitable et durable. 19 articles et 7 posters ont été présentés. Il serait important de publier ces documents et nous recherchons activement la meilleure façon de le faire.



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Traductions et publications

Cynthia Dunning a écrit plusieurs articles sur différents sujets archéologiques comme l'âge du Fer et du Bronze, mais aussi sur des thèmes concernant le tourisme et l'archéologie.

DUNNING, C. 2014 : Europäische Richtlinien für Archäologie und Tourismus – ein Versuch. In: Blickpunkt Archäologie. Zeitschrift des Deutschen Verbands für Archäologie. Theiss Verlag, S. 20-25

ROULIÈRE-Lambert, M.-J., BARRAL, Ph., CURDY, Ph., DUNNING-THIERSTEIN, C., BUCHSENSCHUTZ, O., FLOUEST, J.-L. et SCHIFFERDECKER, F. 2014. Frontière... quelle frontière? Gilbert Kaenel et la valorisation hors de Suisse de la recherche sur l'âge du Fer chez les Helvètes : l'archéologie à saute-frontière. In : De l'âge du Fer à l'usage du verre. Lausanne : CAR 151, p. 25-36

DUNNING, C. 2015 (?). Une tasse de l'âge du Bronze « bien de chez nous » La tasse de Corcelettes : indicatrice d'une frontière culturelle vieille de 3500 ans. In : Catalogue d'exposition « 250 objets pour un 250e ».

DUNNING, C., L. MARQUIS. 2015. Pirogues, ahoi! Une exposition au NMB Nouveau Musée Bienne et une régates de pirogues monoxyles sur le lac de Bienne. Jahresbericht Netzwerk Bielersee.

DUNNING, C. 2015 (?) «Everybody's different – and yet we're all the same» a transcultural project in a multicultural class. In: Holtorf, C., A. Pantazatos, G. Scarre (éd.). The Ethics of Archaeological Heritage and Contemporary Migrations. Routledge.

Cynthia Dunning a rédigé quelques comptes rendus pour des articles qui paraîtront dans des journaux tels « Archäologische Informationen » du DGUF (Allemagne), Revue archéologique de l'Est (France) et « Philippine Quarterly of Culture and Society » (Philippines). Elle a également suivi un travail de mémoire comme experte pour l'Institut de muséologie de l'Université de Neuchâtel (Suisse). Rezension

Coordination de projets

Robert Helbling, un pionnier Suisse en Argentine

Le géologue, géographe et cartographe suisse Robert Helbling (1874-1954) a exploré les montagnes et les glaciers des Andes de l'Aconcagua. ArchaeoConcept a obtenu de l'héritage de Helbling l'accès à différentes archives documentaires sur ses voyages d'exploration et ses travaux dans la partie ouest de l'Argentine. Cette exposition a débuté le 13 décembre 2013 au Musée Alpin Suisse à Berne et elle s'est terminée le 8 juin 2014.



© ALPS



© ALPS

Partenaires

- Andreas Schellenberger, chercheur indépendant, Suisse
- Daniel Thierstein, livres anciens Bern, Suisse
- Christoph Spoerry, Zürich, Suisse
- Musée Alpin Suisse, Berne
- SwissTopo, Suisse

Financement

- Swisslos (Loteriefonds) St. Gallen, Suisse
- Avina Stiftung, Suisse
- Leica Geosystems

Régate de pirogues à Bienne, Suisse et vernissage de l'exposition «Pirogue. Préhistoire de la navigation»

« Les sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes » sont devenus patrimoine mondial de l'UNESCO en 2011 et consistent en 111 sites répartis dans six pays autour des Alpes dont 56 sont localisés en Suisse. Pour cette raison, le Nouveau Musée Bienne (NMB) a décidé d'organiser l'exposition « Pirogue. Préhistoire de la navigation » du mois de mars à juillet 2014. ArchaeoConcept a organisé la restauration pour le vernissage de cette exposition avec de la nourriture inspirée de la préhistoire.

Une des grandes activités de l'exposition a été de construire une pirogue et d'organiser une activité ludique autour de la mise à l'eau de l'embarcation. Par conséquent, le NMB a contacté ArchaeoConcept pour l'organisation d'une régates de pirogues et une fête sur le lac de Bienne lors de la Journée internationale des musées, le 18 mai 2014. En cette journée ensoleillée, 10 équipes se sont affrontées pour gagner l'un des trois prix : une visite guidée professionnelle des sites palafittiques préhistoriques dans la région des Trois Lacs ; un repas pour l'équipe au Restaurant Räblus sur le lac ; une entrée gratuite au NMB pour une année.

En parallèle à la régates, il y avait aussi des ateliers pour les enfants sur la dendrochronologie et l'archéobotanique. Les enfants et les adultes pouvaient également aller sur le lac à bord de la pirogue invitée « Gransen » d'Oberägeri (canton de Zoug). Il y avait un camion-restaurant mobile où les visiteurs pouvaient manger et boire. Le jour s'est terminé avec une performance de la « Shanty Crew ».

La régates a été un tel succès et les retours que nous avons reçus tellement positifs qu'ArchaeoConcept et le NMB ont décidé d'organiser ensemble à nouveau une régates l'année prochaine, en 2015. L'idée est de commencer un événement annuel international qui prendra place, chaque année, dans un pays différent

faisant partie des sites palafittiques préhistoriques inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cela sera un événement sur deux jours, avec une régata durant la première journée et une table ronde des experts sur une thématique « des sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes » le deuxième jour.



©NMB



© A.Willems, ArchaeoConcept

Partenaire

- Nouveau Musée Biennois NMB, Suisse

Financement / Sponsors

- Banque cantonale bernoise, Suisse
- Restaurant Räblus, Biel, Suisse
- Seeclub Bienne, Suisse

ICAHM Assemblée annuelle à Jishou, Chine

Au nom de l'ICOMOS/ICAHM (International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management), ArchaeoConcept a organisé l'assemblée annuelle de l'ICOMOS/ICAHM à Jishou (Province Hunan, Chine) qui s'est tenue du 20 au 23 octobre 2014 en étroite collaboration avec l'ICOMOS Chine et l'Université de Jishou. Les thèmes ont été les suivants : la gestion d'une série de sites transnationaux et linéaires tels la Route de la Soie, le Limes romain ou encore la Grande Muraille ; les standards universels pour la gestion du patrimoine archéologique ; le développement, la conformité et le patrimoine archéologique : travailler avec des financements et des entreprises internationaux ; l'application de la télédétection dans la recherche et la gestion archéologique ; la représentation et la préservation des cultures minoritaires et la négociation entre les différentes parties.

Au cours de ce programme, des excursions ont été organisées à Beijing, Chengdu, Zhangjiajie et à Xi'an. 103 participants originaires de 17 pays différents ont assisté à la conférence.



© C. Group picture, start conference



© A.Willems, ArchaeoConcept

Partenaires

- ICOMOS- ICAHM
- Université de Jishou

Financement / Sponsors

- ICOMOS-ICAHM
- Université de Jishou

Colloque sur l'archéologie et le tourisme: « Bains - patrimoine touristique et potentiel historique »

Ensemble avec l'association ArchaeoTourism2012 (AT2012) et la ville de Baden (Suisse), nous avons organisé le colloque international « Bains – patrimoine touristique et potentiel historique » du 27 au 29 novembre 2014 à Baden, Suisse.

Ces conférences ont rassemblé des archéologues, des historiens, des spécialistes du patrimoine bâti, des investisseurs ainsi que des spécialistes du tourisme, du marketing, de la gestion des bains et des sites balnéaires. Elles ont porté sur des thèmes en relation directe avec les bains de Baden. Chaque discussion a présenté différents points de vue de différents endroits en Suisse et à l'étranger (Bath (GB), Baden-Baden (Allemagne), Aachen (Allemagne), Budapest (H), Aix-les-Bains (F)) pour mieux comprendre le potentiel des bains de Baden. Durant les ateliers, les participants ont échangé des idées et des conseils sur des sujets importants tels la planification des thermes, leur potentiel économique, le labeling et la mise en valeur de ce patrimoine particulier.

55 personnes ont participé au colloque et aux ateliers. Durant la soirée du deuxième jour de conférences, nous avons organisé un événement commun pour les participants aux conférences et les résidents de Baden. Premièrement, il y a eu un visionnement public du documentaire de Claudia Bachman, *47°C - Die Heissen Quellen in Baden* (Les sources chaudes à Baden) et après cela, une discussion publique intitulée *Das kulturhistorische Potential als Grundlage und Zukunft der Badener Bäder* (Potentiel culturel et historique comme base et avenir des bains de Baden). Le public a bien été au rendez-vous avec environ 80 participants.

Il s'agissait du deuxième colloque organisé avec AT2012. Le premier, intitulé « Archéologie et tourisme en Suisse » avait eu lieu en novembre 2012 à Thoun, Suisse.



© A.Willems, ArchaeoConcept



© A.Willems, ArchaeoConcept

Partenaires

- Association ArchaeoTourism2012, Suisse
- Standortmarketing Baden, Suisse

- Archéologie cantonale d'Aargau, Switzerland

Financement

- Lottery Fund Aargau, Suisse
- Verenahof AG, Switzerland
- Municipalité Ennetbaden, Suisse
- Archéologie cantonale d'Aargau, Suisse
- Bureau du maire de Baden, Suisse

Projet « tête-à-tête: tous différents – tous égaux »

Soumise au concours « Tête-à-tête » 2013 lancé par le canton de Bern, la proposition a été acceptée et le projet « Tous différents – tous égaux » a débuté en 2013 et s'est poursuivi jusqu'en août 2014. Le projet se focalise sur le pain comme objet transculturel. Nous avons utilisé des jeux de rôle et d'autres activités pour explorer les traditions et les rituels associés aux gestes de fabrication et à l'utilisation du pain depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui. Cette approche historique et culturelle encourage une meilleure cohésion sociale en permettant aux enfants d'origines différentes d'explorer un terrain commun. Le projet a été fait en collaboration avec l'enseignante et actrice Isabelle Freymond. La documentation a été préparée en allemand et en français pour être utilisée dans diverses classes. Un article a même été écrit sur le sujet pour la publication « Cultural Heritage and Ethics »



© C. Dunning, ArchaeoConcept



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Partenaires

- Isabelle Freymond, Suisse
- Ecole primaire Champagne, Suisse
- Direction de l'Education et de la Culture du canton de Bern, Suisse

Financement

- Direction de l'Education et de la Culture du canton de Bern, Suisse
- Ville de Biel/Bienne, Switzerland
- Zonta, Suisse

Projet « tête-à-tête: Découvrir le passé de la ville dans le quotidien / Entdeckung der Vergangenheit der Stadt im Alltag »

En novembre, nous avons proposé un troisième projet « tête-à-tête » intitulé cette fois *Découvrir le passé de la ville dans le quotidien / Entdeckung der Vergangenheit der Stadt im Alltag*. Ce projet introduira deux classes (une suisse-allemande et une francophone) à comprendre le patrimoine bâti dans leur quartier et sur

le chemin de l'école. Bien que nous n'ayons pas été reçues pour le programme « tête-à-tête », l'Office cantonal de la Culture à Bern a accepté de financer le projet au travers de son « Fonds Culturel ». Par conséquent, il débutera en automne 2015.

Partenaires

- Ecole primaire du Marché-Neuf, Switzerland
- Direction de l'Education et de la Culture du canton de Bern, Suisse

Financement

- Direction de l'Education et de la Culture du canton de Bern, Suisse, Fonds Culture
- Ville Biel/Bienne, Switzerland
- Stiftung Denkmalpflege Bern, Switzerland
- Stiftung Vinetum, Switzerland

Site du mois (SOTM): Découvrir le passé inconnu de la Suisse au cours de l'année

Dès la seconde moitié de l'année 2015, un site archéologique sera présenté au public chaque mois, dans différentes régions de Suisse. Des archéologues locaux et des professionnels du tourisme travailleront ensemble chaque mois pour mettre en évidence et promouvoir le site d'une manière attractive et durable. Au travers de ce projet, nous attendons une plus grande conscience pour le patrimoine archéologique de Suisse et le promouvoir comme un produit touristique viable. Un autre but est de faire travailler ensemble archéologues et spécialistes du tourisme. L'idée de ce projet est née en 2012 et s'est développée durant l'année 2013. En 2014, la proposition du projet a été finalisée, des partenariats forgés et un financement assuré. Le lancement officiel du projet se déroulera en mai ou juin 2015.



Excavation at Banné © Photo : Mchael Musson, Jurassica



Die Pfahlbauer von Pfyn>>, Swiss Tekevision, *Swiss Aktuell*
© Photo : Patrick Gautschy

Partenaires

- Association ArchaeoTourism2012, Suisse
- Archéologie Suisse
- Secrétariat d'Etat à l'Economie SECO, InnoTour
- Fondation Ernst Göhner, Suisse
- Cantons suisses (Baselland, Bern, Genève, Graubünden, Jura, Luzern, Thurgau, Ticino, Valais, Vaud)
- Partenaires locaux: Jurassica, Transitorisches Museum Pfyn, Laténium, Association Pro Castro Eburodunum, Stiftung Ermitage, Arlesheim, Musée romain de Pully, communauté de Pfyn, Musées de Sion, Stiftung Weissenburgbad
- Bureaux de tourisme locaux Lausanne, Müstair, Neuchâtel, Porrentruy, Rigi, Sion, Simmental, Thurgau and Yverdon.

Perspectives futures

Après trois ans de travail acharné, le CV d'ArchaeoConcept continue à s'étoffer. Maintenant que plusieurs projets ont été conclus avec succès, nous espérons que notre public-cible trouve plus aisément le chemin jusqu'à ArchaeoConcept, et que les projets ne soient plus uniquement initiés par nous. De nouvelles idées et des projets nous donneront certainement beaucoup à faire dans les années qui suivent.

En 2015, nous aimerions développer plus particulièrement notre expertise en archéologie et tourisme. Après une année de conférences, en 2015, nous nous focaliserons sur le projet du Site du mois et une publication suivra le colloque de Baden. Nous continuerons également de développer l'Archéologie et tourisme sur un plan international.

Nous continuerons aussi nos projets à long cours, comme Onnens et essaierons de trouver des partenaires pour la publication de la biographie d'Helbling. Nous aiderons à organiser les régates suivantes en Autriche, France et dans d'autres pays en accord avec le programme créé avec le Nouveau Musée Bienne NMB. Ensemble avec ArchaeoConcept Conservation, nous continuerons de préparer la publication des Archives suisses.

De nouveaux projets incluront un suivi de SHIRIN et la préparation d'un atelier sur la situation de l'archéologie en Syrie qui pourraient mener à d'autres projets, et nous commencerons à penser au développement d'activités d'ICOMOS/ICAHM en Europe.

Sur une base régionale, nous débuterons le projet bilingue « Découvrir le passé de la ville dans le quotidien / Entdeckung der Vergangenheit der Stadt im Alltag ».

Organisation

Notre équipe

Notre équipe est composée de Cynthia Dunning Thierstein, directrice d'ArchaoConcept et responsable des projets en archéologie et Annemarie Willems, responsable des projets internationaux.

Pour développer notre savoir-faire et rester à jour, nous avons participé à de nombreux cours et conférences.



© C. Dunning, ArchaoConcept



© C. Dunning, ArchaoConcept



© C. Dunning, ArchaoConcept

En mars, Cynthia Dunning assista au 15^{ème} colloque EAC sur la gestion du patrimoine : à Amersfoort, Pays-Bas. Ensuite, du 29 au 1^{er} juin, elle participa au colloque annuel de l'AFEAF (Association Française pour l'Etude de l'âge du Fer) à Amiens, pour rafraîchir les contacts avec les spécialistes de l'âge du Fer en Europe. Du 8 au 11 octobre, Cynthia Dunning suivit la table ronde sur « Archéologie et Erosion » à Frauenfeld (Thurgau, CH) et Hemmenhofen (Allemagne).

Conseil scientifique

Le rôle du conseil scientifique est de surveiller la qualité scientifique des projets proposés. Il est aussi actif dans la recherche de projets potentiels pour l'entreprise. Il est composé de personnes jouant un rôle d'importance dans la gestion du patrimoine archéologique et dans la coopération internationale.



Nous sommes vraiment attristés par la mort inattendue et prématurée, en décembre, de notre très estimé conseiller scientifique, le Prof. Dr. Willem J.-H. Willems. Il était Professeur à la Faculté d'Archéologie de l'Université de Leiden au Pays Bas et co-président du Comité international pour la gestion du patrimoine archéologique (ICAHM) de l'ICOMOS. Grâce à ses connaissances sur la gestion du patrimoine dans le monde entier et ses réseaux mondiaux étendus, Prof. Willems a soutenu ArchaoConcept dès le début et il nous manquera profondément.



Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium (Neuchâtel) et professeur associé à la chair d'archéologie préhistorique à l'Université de Neuchâtel. Ses conseils nous ont permis de développer des projets muséologiques et ses contacts dans le domaine de la communication sont très précieux.

Statuts légaux

ArchaeoConcept est une Sàrl (Société à responsabilité limitée), elle a été fondée le 6 Avril 2011.
ArchaeoConcept est enregistré à la chambre de commerce sous le numéro : CH-036.4.050.501-1.

Coordonnées pour contact

Schützengasse 21 / 21 Rue du Stand

CH-2502 Biel / Bienne

T: +41 (0)32 322 77 03

F: +41 (0)32 322 77 04

Info@archaeoconcept.com

www.archaeoconcept.com

Skype: ArchaeoConcept

BEKB numéro de compte bancaire: 16724438748

IBAN: CH17 0079 0016 7244 3874 8

BIC/SWIFT : KBBECH22

N° VAT : CH-283.057.085 TVA

Rapport financier

Balance en CHF ArchaeoConcept Sàrl per 31.12.2014

Description	Solde	Total
Actifs		
Actifs courants		
1020 Liquidités	32'694.48	
1162 Compte courant ARB	592.30	
1100 Créances recouvrables	4'406.40	
1176 Retenue à la source	7.00	
1280 Projets initiés	3'000.00	
1300 Dépenses anticipées	7'793.15	
Total Actifs courants		48'493.33
Actifs fixes		
1510 Mobilier, matériel	200.00	
1520 Machines, IT	700.00	
Total Actifs fixes		900.00
Total Actifs		49'393.33
Créances		
Dettes à court terme		
2000 Créiteur	10'146.55	
2161 Compte courant CAD	10'836.90	
2200 Créance TVA	1'742.70	
2300 Acomptes reçus par avance	1'300.00	
Total dettes à court terme		24'026.15
Capitaux propres		
2800 Actions	25'000.00	
Total capitaux propres		25'000.00
Bénéfice / Pertes Bilan		
2990 Bénéfices rapportés	349.75	
Total Bénéfice bilan		349.75
Bénéfice	17.43	17.43
Total créances		49'393.33

Déclaration des revenus et dépenses en CHF ArchaeoConcept Sàrl du 01.01.2014 au 31.12.2014

Description	Solde	Total
Entrées		
Revenu Projets		
3410 Revenus projets CH	46'696.93	
3420 Revenus projets étranger	4'741.65	
3450 Revenus subventions	19'333.00	
3900 TVA	-2'629.70	
Total revenus projets		68'414.88
Total revenus		68'414.88
Dépenses		
4000 Frais materiel/Tiers		10'225.78
5000 Charges personnel		49'799.60
6000 Autres frais de gestion		8'021.89
6800 Frais bancaires		126.43
6900 Amortissement		200.00
8900 Impôts		23.70
Total Dépenses		68'397.45
Bénéfices		17.43