

ARCHAEOCONCEPT



Rapport annuel 2015

Version française

Table des matières

Message du Conseil d'administration	2
Missions et visions d'ArchaeoConcept	3
Conseil	3
Analyse / Expertise	3
Coordination de projets.....	4
Activités 2015	5
Conseil	5
Sharjah.....	5
Analyse / Expertise	5
Etude de fusaïoles de l'âge du Fer.....	5
Oman	6
Conférences et présentations	6
Coordination de projets.....	8
Organisation de Conférences	8
Projets.....	11
Traductions et publications	14
Perspectives futures	15
Organisation	16
Notre équipe.....	16
Conseil scientifique.....	16
Statuts légaux	17

Message du Conseil d'administration

C'est avec une fierté considérable et un grand plaisir que nous vous présentons le rapport annuel 2015 d'ArchaeoConcept.

Durant l'année écoulée, nous avons complétés six projets, contribués à deux et débutés quatre nouveaux projets qui prendront probablement la plupart de notre temps en 2016. Nos activités semblent s'orienter vers cinq domaines, directions que nous tenterons de développer dans le futur.

Le premier domaine concerne l'archéologie et le tourisme et le projet du « Site du mois » en est l'expression la plus évidente. Nous souhaiterions également collaborer à l'élaboration de standards et de codes de conduite pour le tourisme archéologique avec le groupe de travail sur le tourisme et l'archéologie de l'EAA. Par ailleurs, l'organisation de colloques sur l'archéologie et le tourisme et la publication des résultats est aussi le fruit de cet intérêt majeur. Le second domaine recouvre les activités de médiation pédagogiques pour les jeunes. Nous avons maintenant mis en place trois activités que nous pouvons mener dans les classes du cycle primaire en français et en allemand. Nous sommes convaincues que ces projets sont d'une grande importance pour l'intégration sociale et le futur nous montrera si les enseignants et les élèves les apprécieront. Un troisième champ d'activité commence à prendre de l'importance : le conseil, surtout dans le cadre de projets en relation avec des nominations au patrimoine mondial. Le travail avec des personnalités fascinantes, des situations parfois difficiles et des voyages souvent inattendus sont parmi les nouveaux défis qui nous attendent. Parallèlement, nous développons de nouveaux projets, parfois ludiques, parfois plus sérieux, mais toujours avec le but de promouvoir la connaissance archéologique du passé. Ainsi, nous nous trouvons régulièrement en train de pagayer dans le lac et de parcourir les montagnes à la recherche de sites archéologiques à mettre en valeur. Enfin, nous contribuons à l'organisation de rencontres et colloques entre spécialistes de l'archéologie et du patrimoine, toujours avec le plaisir qu'offrent de telles rencontres.

En 2015, nous avons eu des changements dans le personnel d'ArchaeoConcept. Annemarie Willems est partie vivre aux Pays-Bas puis en Finlande et a créé sa propre entreprise. Nous continuons à travailler conjointement, surtout dans le domaine de l'archéologie et du tourisme. Ellinor Dunning l'a remplacée et a repris certains dossiers au pied levé, tout en terminant son travail de Master à l'Université de Neuchâtel. Nous avons également profité du soutien de notre stagiaire Lauriane Vieli, pendant une année entière.

Nous voudrions également remercier ici toutes les personnes et institutions qui nous ont soutenues au cours de l'année pour tous les projets, aussi variés soient-ils. Un grand MERCI donc à l'Institut für Archäologische Wissenschaften, Abteilung Vorderasiatische Archäologie de l'Université de Berne, l'Office fédéral de la Culture, la Section Archéologie cantonale du Service immeubles, patrimoine et logistique du canton de Vaud, Archeodunum SA, le Service Archéologique de l'Etat de Fribourg, l'Union Fribourgeoise du Tourisme, le Nouveau Musée Bienne, la Direction de l'Education et de la Culture du canton de Berne, la Ville de Biel/Bienne, la fondation Denkmalpflege Bern, la fondation Vinetum, le Secrétariat d'Etat à l'Economie SECO-InnoTour, la fondation Ernst Göhner, les cantons suisses (Baserland, Bern, Genève, Graubünden, Jura, Luzern, Thurgau, Ticino, Valais, Vaud) et les partenaires locaux (Jurassica, Transitorisches Museum Pfyn, Laténium, Association Pro Castro Eburodunum, Stiftung Ermitage, Arlesheim, Musée romain de Pully, communauté de Pfyn, Musées de Sion, Stiftung Weissenburgbad) et les bureaux de tourisme locaux (Lausanne, Müstair, Neuchâtel, Porrentruy, Rigi, Sion, Simmental, Thurgau et Yverdon).

Nos activités sont nombreuses et le temps passe trop vite.... Toutefois, nous ne sommes pas peu fières de vous dévoiler avec ce rapport d'activités tous les domaines dans lesquels nous avons un plaisir immense à nous investir !

Missions et visions d'ArchaeoConcept

ArchaeoConcept se veut une société indépendante qui apporte des solutions aux défis rencontrés par les archéologues et les gestionnaires du patrimoine, lorsqu'ils ne peuvent être résolus dans les structures existantes. ArchaeoConcept participe par des projets intégrateurs au développement de la gestion du patrimoine matériel et immatériel dans différents pays.

Un important facteur de développement d'une communauté est la prise de conscience de sa culture et de son Histoire. La gestion du patrimoine, dont l'archéologie fait partie, est essentielle dans ce cadre général. En effet, l'étude des vestiges anciens et archéologiques permet une meilleure compréhension de l'histoire non écrite de l'humanité.

La gestion de ce patrimoine évolue avec la société, ce qui implique la nécessité de continuellement s'informer sur les nouveaux besoins des populations et gestionnaires. Un gestionnaire du patrimoine doit être prêt à s'adapter à de nouvelles réalités. Pourtant, le temps ou le personnel adéquat lui manquent souvent pour analyser des situations imprévues. À cela peut aussi s'ajouter un manque de connaissances des réseaux indispensables au développement de stratégies et de concepts à long terme.

ArchaeoConcept offre d'une part une activité de conseil sous la forme d'analyses, de guidance, de consultation et d'expertise. D'autre part, nous sommes spécialisés dans le développement de la gestion de projets en archéologie et en muséologie, ceci en particulier à travers des projets de coopération internationaux.

Notre devise : « nous accompagnons vos changements dans la gestion du patrimoine. »

Par notre travail de soutien, et grâce à notre réseau de plus en plus étendu, nous contribuons au développement en Suisse et à l'étranger d'une gestion du patrimoine archéologique dynamique, efficace et durable, fondée sur les principes éthiques définis par le Conseil de l'Europe et l'UNESCO.

Nos activités se subdivisent en trois groupes, le conseil, l'analyse et l'expertise ainsi que la coordination de projets.

Conseil

ArchaeoConcept aide au développement des stratégies visionnaires qui, pour toute action concernant la gestion du patrimoine archéologique, permettent d'atteindre un objectif de manière efficace en relation avec les concepts et structures déjà en place. ArchaeoConcept offre d'accompagner la mise en place de concepts ponctuels et globaux dans le domaine de la gestion du patrimoine (création – restructuration – gestion durable). Les réseaux mis en place durant les dernières cinq années nous permettent également de recommander des spécialistes dans divers domaines en relation avec la gestion des projets, la conservation, la muséologie et le tourisme archéologique.

Analyse / Expertise

ArchaeoConcept réalise des analyses de situations autour de problèmes inhérents à la gestion du patrimoine et propose des solutions réalistes en relation avec les structures en place. Cette entreprise offre des expertises en gestion du patrimoine et dans différents domaines de l'archéologie. Avec le temps, ArchaeoConcept s'est spécialisé dans l'analyse de sites et de projets de nomination au label « Patrimoine mondial de l'UNESCO ». Une autre branche en cours de développement est le tourisme archéologique. Nous sommes actuellement la seule entreprise qui propose une expertise dans ce domaine en Suisse.

Coordination de projets

ArchaeoConcept créé, programme et coordonne des projets scientifiques en archéologie et en muséologie aussi bien en Suisse qu'à l'étranger, dans le cadre de collaborations internationales. ArchaeoConcept organise des conférences et des conventions sur divers thèmes comme l'archéologie et le tourisme, la gestion de sites, etc. et s'occupe également de la publication des résultats de ces rencontres. L'entreprise prépare aussi des colloques pour des tiers. Dans le domaine de la visualisation de l'archéologie, ArchaeoConcept participe à la réalisation d'activités extra-muséales en collaboration avec des musées et des services archéologiques. ArchaeoConcept organise des projets pédagogiques et scolaires à cheval entre le patrimoine et les sciences sociales, permettant de faciliter l'intégration culturelle des jeunes.

Activités 2015

En 2015, les activités d'ArchaeoConcept se sont concentrées dans le domaine du tourisme et de l'archéologie en particulier avec le lancement du projet « Site du mois ». Par ailleurs, un projet scolaire sur le patrimoine de la ville de Bienne a pu être mis en place, augmentant ainsi notre offre pédagogique. Il a fallu également terminer la rédaction d'articles et de publications variées en relation avec les projets des années précédentes. Les activités de consultation ont été plus rares, bien que certaines puissent mener à de futurs projets. Les développements des expertises et des analyses ont été faits de manière continue. Un accent important a notamment été mis sur la communication, d'où une présence importante lors des conférences et colloques, en Suisse comme à l'étranger.

Conseil

Sharjah

À l'instigation de l'Unité des Etats Arabes du Centre du Patrimoine mondial de l'UNESCO à Paris, Cynthia Dunning a été invitée par le département archéologique du Ministère de la Culture de l'Emirat de Sharjah à visiter les sites archéologiques de la région de Mleiha dans le courant du mois de novembre. Le but de cette visite était de déterminer si le paysage archéologique cité dans la liste indicative de l'UNESCO "The Cultural Landscape of the Central Region in the Emirate of Sharjah" était acceptable pour une nomination. Ce paysage tire particulièrement sa richesse de la présence du seul site Paléolithique moyen fouillé de la péninsule arabique et de la continuité des occupations humaines, du Néolithique à la période préislamique. Cette richesse s'explique par la géologie de cette région et la présence permanente d'eau au milieu du désert de sable qui sépare cette zone privilégiée de la mer d'Arabie. Le département archéologique du Ministère de la Culture de l'Emirat de Sharjah a en outre demandé si ArchaeoConcept pouvait prendre en charge la rédaction du plan de gestion et du dossier de nomination pour Mleiha.



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Analyse / Expertise

Etude de fusaïoles de l'âge du Fer

À l'occasion de deux colloques, l'un sur les techniques artisanales à l'âge du Bronze (APPRAB) à Saint-Germain-en-Laye (France) et l'autre sur les activités domestiques (AFEAF) à Nancy (France), Fabienne Médard, Michaël Landolt, Anne-Marie Adam et Cynthia Dunning ont mis en place une typologie des accessoires de production textile pour l'âge du Fer. De cette analyse préliminaire, un projet plus ambitieux devrait être mis en place en 2016 sous l'égide de l'UMR 7044 – AMER (Archéologie médio-européenne et rhénane) basée à Strasbourg et dans le cadre de l'opération « Territoires et productions au Hallstatt et à La Tène ancienne ». Il s'agit de compléter les corpus régionaux (France nord-orientale, Suisse, Allemagne du Sud et Italie), de comparer les fonctions et types en relation avec leur répartition sur les sites, d'identifier

d'éventuels groupes régionaux et finalement de comparer les résultats avec les découvertes textiles contemporaines.



© Archeodunum



© Archeodunum



Sopron (H) (Hoernes 1915)

Oman

À la sollicitation de l'Unité des Etats Arabes du Centre du Patrimoine mondial de l'UNESCO à Paris, Cynthia Dunning a été invitée à analyser la nomination au label « patrimoine mondial » de la ville antique de Qalhat, située au Sultanat d'Oman. Il s'agit d'un des sites archéologiques les plus impressionnants d'Oman : un des ports médiévaux importants d'Arabie méridionale entre les 13^{ème} et 15^{ème} siècles et ville jumelle d'Hormuz, située en Iran. Le site couvre plus de 35 hectares et n'a jamais été réoccupé depuis le 16^{ème} siècle. Redécouverte en 2003, les recherches archéologiques de la cité médiévale se déroulent régulièrement depuis 2007. Les monuments les plus connus sur ce site sont le mausolée de Bibi Marjam, la Grande Mosquée du vendredi et le Hammam, unique bâtiment de ce type mis au jour sur la péninsule arabique. La direction générale pour l'Archéologie et les Musées au Ministère du Patrimoine et de la Culture a accueilli Cynthia Dunning sur place au mois de décembre 2015, voyage lors duquel elle a pu se rendre compte de l'avancée des travaux aussi bien sur le terrain que du point de vue administratif. La recommandation sur la nomination a pu être rendue au début de l'année 2016.



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Conférences et présentations

Heritage and Values Network: Heritage values and the public

Cynthia Dunning a participé à un atelier de travail international du 19 au 20 février 2015 à Barcelone avec une conférence intitulée « Archaeological tourism and public archaeology: Both sides of the same medal? » Cette série de conférences et d'ateliers a permis de réfléchir sur les valeurs du patrimoine dans le travail avec le public.

Journée thématique de l'APRAB "Textiles"

Fabienne Médard a présenté à la journée thématique de l'APRAB le vendredi 6 mars 2015 l'« Approche méthodologique des fusaiöles du Bronze final à l'âge du Fer dans la vallée du Rhin supérieur et sur le Plateau suisse », soit les résultats du travail en commun de Cynthia Dunning, Michaël Landolt et Anne-Marie Adam

39e colloque international de l'AFEAF : Production et proto-industrialisation aux âges du Fer. Perspectives sociales et environnementales

Cynthia Dunning a assisté au 40^{ème} colloque annuel de l'AFEAF (Association Française pour l'Etude de l'âge du Fer) qui s'est déroulé du 15 au 17 mai 2015 à Nancy. Elle y a présenté la communication « Approche méthodologique des fusaïoles du Bronze final à l'âge du Fer dans la vallée du Rhin supérieur et sur le Plateau suisse » avec Fabienne Médard, Michaël Landolt et Anne-Marie Adam.

« Strategies of Reconstruction and Recreation: Museums, Heritage Sites and Archaeological Parks in Post-War Countries »

Cynthia Dunning a participé à l'atelier organisé dans le cadre de la 61ème Rencontre Assyriologique Internationale à Berne, le 25 juin 2015. Elle a en particulier dirigé les débats qui ont mené aux décisions prises pour la reconstruction du patrimoine syrien (voir organisation de conférences ci-dessous et programme sur www.archaeoconcept.com).

Horizons 2015

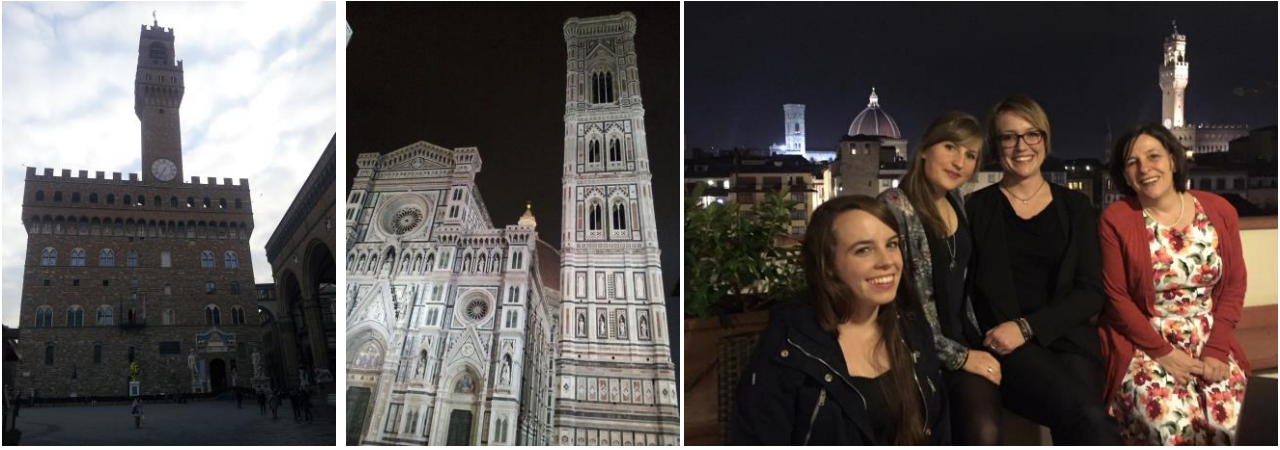
En tant que représentante des groupes de travail sur l'archéologie et le tourisme et du groupe de travail sur les archives archéologiques, Cynthia Dunning a activement suivi les activités d'Horizons 2015 au courant de l'année 2015. Il y a eu deux séances du comité, dont celle du 9 juin, qui était particulièrement importante. Le comité y a réfléchi sur la suite à donner à l'association, soit sous la forme d'un « think tank », soit sous la forme d'une organisation faîtière pour tous les groupes de travail et associations actifs dans l'archéologie suisse.

Le 11 septembre a eu lieu le colloque final du Forum Horizons 2015 « L'ARCHÉOLOGIE EN SUISSE – RESULTATS ET PERSPECTIVES ». Il a alors été décidé de ne pas continuer cette belle aventure qui avait duré cinq ans et qui a tout de même provoqué quelques changements significatifs dans le monde de l'archéologie suisse. Cynthia Dunning y a présenté les résultats du groupe de travail « Public et communication ». Ce groupe a réussi à mettre en place une association pour la promotion de l'archéologie et le tourisme par le biais de laquelle il a été possible d'instaurer un rythme régulier de conférences et de publications sur ce thème et de développer un projet mis en place grâce au travail assidu d'ArchaeoConcept : « Le site du mois ». La dernière séance du comité a eu lieu le 24 novembre 2015 et l'association Horizons 2015 a été dissoute le 31 décembre 2015.

Atelier ICAHM à Florence, Italie

L'équipe d'ArchaeoConcept composée de Cynthia Dunning, Ellinor Dunning, Annemarie Willems et Lauriane Vieli, renforcée par Circé Fuchs et Sophorn Nhoem s'est rendue à l'atelier organisé par l'ICAHM qui s'est déroulé du 30 novembre au 3 décembre 2015 à Florence. Cette année, l'atelier intitulé « Drafting Guidelines for Heritage Management of Archaeological World Heritage Sites » consistait en la rédaction de lignes directrices pour la gestion des sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les thèmes abordés ont été les suivants: plan de gestion ; évaluation et inventaire ; installations pour la gestion ; capacité de gestion ; prise en considération des acteurs. Ces lignes directrices vont être présentées à ICOMOS pour être publiées dans le courant de l'année 2016.

Au cours de ce programme, des visites et des excursions ont été organisées dans plusieurs musées de la ville, pour les observateurs et les accompagnateurs, mais aussi pour les membres d'ICAHM. Une quarantaine de participants venant du monde entier ont pris part à la conférence.



© C. Dunning, E. Dunning, ArchaeoConcept

Coordination de projets

Organisation de Conférences

Patrimoine syrien et shirín

Au cours de la 61^{ème} Rencontre Assyriologique Internationale organisée par le Département des sciences de l'Antiquité de l'Université de Genève et l'Institut für Archäologische Wissenschaften, Abteilung Vorderasiatische Archäologie de l'Université de Berne, tenue à Genève et à Berne au mois de juin 2015, Cynthia Dunning, Denis Genequand (Genève) et Mirko Novák (Berne) ont organisé le 25 juin un atelier intitulé « Strategies of Reconstruction and Recreation: Museums, Heritage Sites and Archaeological Parks in Post-War Countries » réunissant une vingtaine de représentants des services des antiquités de Syrie et d'Iraq, d'organisations pour la protection du patrimoine proches de l'opposition ainsi que des experts de la communauté académique internationale. Malgré leurs différences, les archéologues de tous les bords ont pu comparer les activités protectrices mises en place par le gouvernement et les rebelles et échanger les résultats de la reconstruction en Iraq. Notons également la présence des représentants des Antiquités du ministère turc de la Culture et du Tourisme. Cet atelier a rassemblé plus de 150 auditeurs, qui ont activement contribué à la discussion qui s'en est suivie. Les résultats de cet atelier sont nombreux. Le vœu a été exprimé de coordonner les efforts de protection des instances gouvernementales et des associations non gouvernementales proches de l'opposition et cela par l'intermédiaire de l'association shirín. Il a également été décidé que shirín Suisse cherchera des spécialistes et des moyens pour contribuer activement à une reconstruction du patrimoine. De même elle tentera de mettre à disposition des bourses et des places d'études pour des étudiants syriens. Les institutions gouvernementales s'occuperont à quantifier leurs besoins et les ONG essayeront de recruter des spécialistes qui se trouvent aujourd'hui dans les camps de réfugiés.

C'est également dans le cadre de la 61^e Rencontre Assyriologique internationale qu'a eu lieu l'assemblée constitutionnelle de shirín international (<http://shirin-international.org>). Il s'agit d'une association sous droit belge. Le nouveau président y a été élu et les membres du comité international se sont accordés pour créer des comités nationaux ayant chacun des objectifs bien précis. Le comité national suisse a été mis en place le 25 novembre 2015 sous l'égide de Patrick Michel (Genève). Cynthia Dunning est actuellement membre active du comité international de shirín en tant que « Advisor ».



Photo: © Jürg Zbinden

Partenaires

- Département des sciences de l'Antiquité de l'Université de Genève
- Institut für Archäologische Wissenschaften, Abteilung Vorderasiatische Archäologie de l'Université de Berne
- ArchaeoConcept Sàrl

Financement / Sponsors

- Office fédéral pour la Protection des Biens Culturels (PBC)
- Office fédéral de la Culture (OFC)
- Fondation Dürmüller-Bol

Session sur l'Archéologie et le Tourisme à l'assemblée annuelle de l'EAA, Glasgow, Ecosse

En septembre, Cynthia Dunning et Annemarie Willems étaient à Glasgow (Ecosse) pour l'assemblée annuelle de l'EAA, où elles ont organisé, avec Ben Thomas de l'Institut archéologique d'Amérique (AIA), une table-ronde intitulée « Archaeotourism on the Move: Developing Guidelines for Europe » en continuité avec la session organisée l'année précédente à Istanbul (Turquie). L'objectif de cette table-ronde était la constitution d'un groupe de travail, dont le but est de mettre en place un guide de bonnes pratiques pour l'archéologie et le tourisme. Le groupe de travail a été constitué et accepté lors de l'assemblée générale de l'EAA.

En outre, Cynthia Dunning a présenté deux conférences lors de ce colloque international. La première intervention présentait le projet « Site du mois », son organisation et les premiers résultats des sites visités de juin à septembre. La seconde conférence « Sustainable tourism through standards of good practice » démontrait l'importance des standards pour un tourisme archéologique durable.



© C. Dunning, ArchaeoConcept

Colloque sur l'archéologie et le tourisme: « Paysage, archéologie et tourisme »

ArchaeoConcept a commencé à organiser en collaboration avec la ville de Fribourg (Suisse), le Service archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF) et l'Union Fribourgeoise du Tourisme (UFT) le troisième colloque de l'association ArchaeoTourism2012 (AT2012) « Paysage, archéologie et tourisme », qui aura lieu les 13 et 14 octobre 2016 à Fribourg, Suisse. Ce colloque se fait en partenariat avec la Fondation Suisse pour la protection et l'aménagement du paysage et Archéologie Suisse.

Les conférences présentées à cette occasion rassembleront des archéologues, des spécialistes du paysage, des sociologues ainsi que des spécialistes du tourisme et des musées. Elles exploreront les interactions entre le paysage, l'archéologie et le tourisme à partir de perspectives variées afin d'établir un cadre de référencement commun à ces trois domaines. Le colloque se composera de conférences générales introductives, de séances plénières où les intervenants exposeront des exemples concrets mêlant des problématiques liés aux trois domaines et d'une visite de la vieille ville de Fribourg. De plus, la journée du vendredi sera consacré à des workshops en plein air, dans le paysage, à Gletterens, Vallon et Avenches.

Organisateurs

- Association ArchaeoTourism2012, Suisse
- ArchaeoConcept Sàrl, Suisse
- Service Archéologique de l'Etat de Fribourg (SAEF) / Amt für Archäologie des Kantons Freiburg (AAFR), Suisse
- Union Fribourgeoise du Tourisme (UFT)

Partenaires

- Fondation Suisse pour la protection et l'aménagement du paysage / Stiftung Landschaftsschutz Schweiz, Suisse
- Archéologie Suisse, Suisse

Organisation du « European Heritage Heads Forum »

ArchaeoConcept a été mandatée pour organiser avec l'Office fédéral de la Culture la réunion annuelle du « European Heritage Heads Forum » qui se tiendra à Berne du 18 au 20 mai 2016. Ce forum réunit les personnes responsables du patrimoine culturel de tous les pays européens et permet de discuter du rôle du patrimoine et des actions européennes dans ce domaine.

Projets

Régate de pirogues à Bienne, Suisse

Lors de la journée internationale des musées au mois de mai 2014, le NMB Nouveau Musée Bienne et ArchaeoConcept organisaient une régates de pirogues (répliques de modèles préhistoriques) sur le lac de Bienne, Suisse. Programmée dans le cadre de l'exposition temporaire « Pirogue. Préhistoire de la navigation », cette manifestation avait pour but de sensibiliser le public à l'incroyable patrimoine archéologique gisant dans les fonds du lac de Bienne. La pirogue est un symbole fort de la vie de nos ancêtres lacustres, elle rassemble à elle seule les thèmes de la nourriture, de l'artisanat, du transport et de la mobilité (voir Rapport d'activités 2014).

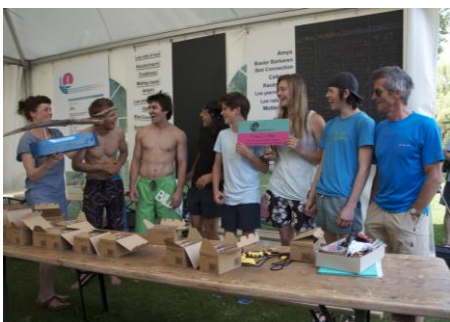
Fort du succès rencontré tant auprès du public que des archéologues présents, nous avons voulu partager notre expérience avec les cinq autres pays concernés par l'inscription des sites palafittiques autour des Alpes au Patrimoine mondial de l'UNESCO, en élargissant la manifestation dans le temps et dans l'espace. Nous proposons ainsi un événement itinérant jusqu'en 2020 à travers la France, l'Allemagne, l'Autriche, l'Italie et la Slovaquie, comprenant une régates et une table-ronde. Ainsi, chaque pays organisateur invite à son tour les participants des autres pays, avec leurs pirogues et/ou avec leurs équipes.

Le projet consiste en une rencontre de deux journées. La première est consacrée à une course de pirogues monoxyles basées sur des modèles préhistoriques organisée au bord d'un lac ou d'une rivière par le pays d'accueil. La seconde journée est réservée à une table-ronde destinée aux spécialistes et aux chercheurs. Il s'agit essentiellement d'un espace d'échanges et de discussions.

La première régates internationale de pirogues préhistoriques s'est déroulée sur le lac de Bienne le dimanche 31 mai 2015. Elle a été suivie le lundi 1er juin de la table-ronde consacrée à l'archéologie expérimentale, au Nouveau Musée Bienne.

Quatre embarcations, dont deux venant du Musée de préhistoire(s) de Zoug, un troisième de Keutschach en Autriche et la fidèle Xiphia, ainsi que quatorze équipes ont répondu présents. Les participants venaient de Bienne, Neuchâtel, Yverdon-les-Bains, Berne, Bâle, Autriche (Keutschach), Irlande, Angleterre et Slovaquie. L'équipe « Rats d'eau » formée par la famille Cattin de Bienne a gagné, sans trop de surprise. Ils ont remporté le trophée qui sera remis en 2016 aux gagnants de la prochaine régates. Profitant d'un soleil radieux et d'une journée de printemps plutôt chaude, le public était encore plus nombreux qu'en 2014.

De nombreux spécialistes ont participé non seulement à la course mais aussi à la discussion sur l'expérimentation avec les bateaux. Les praticiens se sont exprimés sur les défis et plaisirs de la construction de pirogues anciennes aussi bien en Suisse (Zoug – Bienne – Neuchâtel) qu'en Irlande, en Angleterre (Buster Farm), en France et en Autriche (Keutschacher See). Nous souhaitons que cette table ronde ouvre de nouvelles portes pour la recherche et l'expérimentation en archéologie.



©NMB



© A.Willems, ArchaeoConcept

Partenaire

- Nouveau Musée Bienne / NMB, Suisse

Financement / Sponsors

- Restaurant Räblus, Biel, Suisse
- Seeclub Bienne, Suisse

Projet « tête-à-tête: Découvrir le passé de la ville dans le quotidien / Entdeckung der Vergangenheit der Stadt im Alltag »

En novembre 2014, nous avons proposé un troisième projet « tête-à-tête » intitulé cette fois *Découvrir le passé de la ville dans le quotidien / Entdeckung der Vergangenheit der Stadt im Alltag*. Ce projet a pour objectif de transmettre à deux classes (une suisse-allemande et une francophone) des outils pour comprendre le patrimoine bâti dans leur quartier et sur le chemin de l'école. Bien que nous n'ayons pas été reçues pour le programme « tête-à-tête », l'Office cantonal de la Culture à Berne a accepté de financer le projet au travers de son « Fonds Culturel ». Par conséquent, il a débuté en automne 2015 dans deux classes du Marché-Neuf, à Bienne.

Cette fin d'année 2015 a été principalement consacrée aux interventions des trois spécialistes du patrimoine de la ville de Bienne : l'historien de la ville (David Gaffino), la responsable de l'Office des monuments historiques (Karin Zaugg) et la responsable des archives de la ville (Marie-Pascale Hauser). Alors qu'un cadre géographique était défini grâce aux adresses des élèves, la première intervention a posé le cadre historique et chronologique dans lequel s'inscrivent les monuments de la ville. La deuxième spécialiste a exposé les divers critères et les styles utilisés pour la description des monuments. Finalement, Marie-Pascale Hauser a introduit plusieurs notions théoriques afin de sensibiliser les enfants aux archives.

En 2016, le projet continuera avec la rédaction personnelle d'une fiche-patrimoine basée sur l'étude d'un monument particulier. En effet, chaque élève a reçu un bâtiment différent de la ville de Bienne. Finalement, le projet se conclura, au mois de juin 2016, par une exposition bilingue au Nouveau Musée Bienne et la création d'un guide de la ville à partir de l'assemblage des fiches-patrimoine.



Partenaires

- Ecole primaire du Marché-Neuf, Bienne, Suisse
- Direction de l'Education et de la Culture du canton de Bern, Suisse
- Nouveau Musée Bienne, Bienne, Suisse

Financement

- Direction de l'Education et de la Culture du canton de Bern, Suisse, Fonds Culture
- Ville Biel/Bienne, Suisse
- Stiftung Denkmalpflege Bern, Suisse

- Stiftung Vinetum, Suisse

Site du mois (SOTM): Découvrir le passé inconnu de la Suisse au cours de l'année

L'idée de ce projet est née en 2012 et s'est développée durant l'année 2013. En 2014, la proposition du projet a été finalisée, des partenariats forgés et un financement assuré. Le lancement officiel du projet s'est déroulé en juin 2015 avec une conférence de presse sur le site du Banné, dans le Jura.

Depuis le mois de juin 2015, ArchaeoConcept et ArchaeoTourism2012 valorisent un site archéologique par mois, dans différentes régions de Suisse. Au travers de ce projet, nous attendons une plus grande conscience du patrimoine archéologique suisse et le promouvoir comme un produit touristique viable. Ainsi, les visiteurs sont invités à parcourir la Suisse à la découverte d'un passé méconnu. Tous les sites sont accessibles en transports publics et situés à côté d'infrastructures d'accueil. Un autre but est que les archéologues et spécialistes du tourisme travaillent ensemble à la valorisation d'un site de leur région. Par conséquent, chaque mois, des archéologues locaux et des professionnels du tourisme travaillent ensemble à la promotion attractive et durable d'un site. En parallèle, ArchaeoConcept a mis en place un site Internet multilingue (français, allemand, italien et anglais) présentant les « sites du mois » et les activités proposées: www.site-of-the-month.ch. La page est accompagnée d'un groupe Facebook pour poster les impressions et les photos vécues sur le « Site du mois » et d'un compte Twitter pour actualiser régulièrement les actualités. De plus, les traditionnels flyers ont été remplacés par une série de 12 cartes postales qui ont été distribuées aux lecteurs des revues d'Archéologie Suisse et de NIKE ainsi qu'à tous les partenaires.

Les premiers six mois sont déjà passés avec la valorisation de cinq sites archéologiques : la fouille du Banné (Porrentruy, Jura), la Grotte du Steigelfadbalm (Vitznau, Lucerne), les Fortifications Umbrail (Val Müstair, Grisons), la Villa romaine de Pully (Pully, Vaud), l'Ermitage d'Arlesheim (Arlesheim, Bâle-Campagne) et le Castrum d'Yverdon-les-Bains (Yverdon-les-Bains, Vaud). Au vu des bons échos du public, nous nous réjouissons des 6 prochains « sites du mois » de l'année 2016 avec le musée du Laténium (Hauterive, Neuchâtel), le musée Transitoire de Pfyn (Pfyn, Thurgovie), le parcours archéologique de Bioggio (Bioggio, Tessin), la mort apprivoisée (Sion, Valais), le Château de Rouelbeau (Meinier, Genève) et les Bains du Weissenburg (Simmental, Berne). L'année 2016 verra également la recherche de nouveaux sites en vue d'une deuxième édition du « Site du mois ».

De même, le Site du Mois a été présenté au Milestone du Tourisme 2015 et aux Heritage in Motion Awards 2016.



Excavation at Banné © Photo : Michael Musson, Jurassica



Die Pfahlbauer von Pfyn>>, Swiss Television, Swiss Aktuell
© Photo : Patrick Gautschy

Partenaires

- Association ArchaeoTourism2012, Suisse

- Archéologie Suisse
- Secrétariat d'Etat à l'Economie SECO, InnoTour
- Fondation Ernst Göhner, Suisse
- Cantons suisses (Baselland, Bern, Genève, Graubünden, Jura, Luzern, Thurgau, Ticino, Valais, Vaud)
- Partenaires locaux: Jurassica, Transitorisches Museum Pfyn, Laténium, Association Pro Castro Eburodunum, Stiftung Ermitage, Arlesheim, Musée romain de Pully, communauté de Pfyn, Musées de Sion, Stiftung Weissenburgbad
- Bureaux de tourisme locaux Lausanne, Müstair, Neuchâtel, Porrentruy, Rigi, Sion, Simmental, Thurgau and Yverdon.

Traductions et publications

Archives archéologiques

L'année 2015 a été principalement consacrée à la rédaction des Guidelines PBC pour les Archives archéologiques dont la version finale a été rendue à la fin de l'année. Cette publication sera publiée au courant de l'année 2016 par l'Office fédéral de la Culture (OFC).

Rappelons que le Guide des bonnes pratiques peut être trouvé en ligne :

<http://archaeologydataservice.ac.uk/arches/Wiki.jsp?page=The%20Standard%20and%20Guide%20to%20Best%20Practice%20in%20Archaeological%20Archiving%20in%20Europe>

Partenaires

- Musée national suisse, Suisse
- Département fédéral de l'intérieur, Office fédéral de la culture OFC, Suisse
- Office fédéral de la protection de la population, Suisse
- VAS/AAS – Association des Archivistes suisses
- Cantons suisses (Aargau, Baselland, Fribourg, Genève, Schaffhausen, Solothurn, Vaud, Zug)

Financement

- Fondation Ernst Göhner, Suisse
- Cantons suisses (Aargau, Baselland, Fribourg, Genève, Schaffhausen, Solothurn, Vaud, Zug)
- Office fédéral de la protection de la population, Suisse
- Office fédéral de la culture OFC, Suisse

Etude de matériel Onnens-Le Motti (VD)

À la demande du Service archéologique du canton de Vaud, nous terminons la rédaction de l'étude du mobilier céramique et métallique du Premier âge du Fer d'Onnens-Le Motti (VD) et sa conclusion en vue de sa publication scientifique en 2016 ou au début de 2017.



13191-159

Partenaires

- Section Archéologie cantonale du Service immeubles, patrimoine et logistique du Département des finances et des relations extérieures du canton de Vaud, Suisse
- Archeodunum SA, Suisse

Financement

- Section Archéologie cantonale du Service immeubles, patrimoine et logistique du Département des finances et des relations extérieures du canton de Vaud, Suisse

Publication du colloque 2014 (Baden)

Comme c'était le cas en 2013 pour le premier colloque sur l'archéologie et le tourisme, le colloque qui s'est déroulé à Baden en 2014 a fait l'objet d'une publication. L'année 2015 a donc été consacrée à ce projet. Le livre est paru aux éditions Hier & Jetzt au printemps 2016. Cet ouvrage, dirigé par Cynthia Dunning et Annemarie Willems a aussi permis à Cynthia Dunning d'écrire un article sur le thème du tourisme et de l'archéologie.

Articles

DUNNING, C., 2015, „Une nouvelle régates internationale sur le lac de Bienne“ In *Jahresbericht/Rapport annuel 2015 Netzwerk bielersee, Réseau lac de Bienne*.

DUNNING, C., WILLEMS, A., 2015, “Solving the puzzle”, In Van den Dries, M., Van der Linde S., Strecker, A., (éds.) *Fernweh, Crossing borders and connecting people in archaeological heritage management, Essays in honour of prof. Willem J.H. Willems*. Leiden : Sidestone Press. 185 p.

Perspectives futures

Nos trois piliers – l'analyse, le conseil et expertise ainsi que la coordination de projets – semblent toujours correspondre aux besoins de la gestion actuelle de l'archéologie. Le développement de nos activités dans les domaines présentés confirme notre volonté de promouvoir activement une archéologie moderne et diversifiée.

Dès 2016, nous ouvrons la porte à d'avantage de travaux d'expertise surtout dans le domaine du patrimoine mondial de l'UNESCO. Toutefois, nous n'abandonnons pas les travaux qui nous rapprochent des enjeux de la société contemporaine, tels les projets d'intégration. De même, le tourisme archéologique est un créneau que nous soutenons avec les congrès et publications organisés désormais de manière régulière en collaboration avec l'association ArchaeoTourism2102.

Malgré le nombre de projets réalisés, l'année 2015 s'est avérée difficile financièrement. Nous comptons dès lors nous concentrer sur les projets qui assurant un succès (aussi financier) sur le long terme, tel le « Site du mois » ou les expertises qui s'annoncent porteuses de nouvelles expériences.

Organisation

Notre équipe

Notre équipe est composée de Cynthia Dunning Thierstein, directrice d'ArchaeoConcept et responsable des projets en archéologie et Annemarie Willems, responsable des projets internationaux. Depuis juillet 2015, Lauriane Vieli, étudiante en archéologie à l'Université de Neuchâtel, nous a rejoints pour un stage d'une année. Annemarie ayant quitté la Suisse pour la Finlande au mois de novembre, Ellinor Dunning est venue compléter l'équipe et s'occupe maintenant des projets nationaux et internationaux avec Cynthia Dunning Thierstein.



Conseil scientifique

Le rôle du conseil scientifique est de surveiller la qualité scientifique des projets proposés. Il est aussi actif dans la recherche de projets potentiels pour l'entreprise. Il est composé de personnes jouant un rôle d'importance dans la gestion du patrimoine archéologique et dans la coopération internationale.



Margaret Gowen était propriétaire et directrice d'une grande entreprise de consultation et de gestion du patrimoine archéologique, localisée à Dublin (Irlande) jusqu'en 2012. Elle a dirigé l'Association des archéologues en Irlande (IAI) et était présidente d'ICOMOS Irlande. Elle a également été membre du conseil et de la direction du « Discovery Programme » en Irlande, membre de longue date et ancienne vice-présidente de l'Association européenne des Archéologues (EAA). Actuellement semi-retraîtée, elle travaille toujours dans plusieurs domaines de la Gestion du patrimoine comme consultante et chercheuse indépendante. Elle a un

intérêt particulier pour la gestion du patrimoine mondial (UNESCO), le développement de standards et de pratiques pour la gestion du patrimoine archéologique. Elle s'est particulièrement focalisée sur la compréhension des mécanismes de la recherche scientifique et de la gestion du patrimoine archéologique en respectant l'intégrité professionnelle et les traditions de recherche scientifique.



Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium (Neuchâtel) et professeur associé à la chair d'archéologie préhistorique à l'Université de Neuchâtel. Ses conseils nous ont permis de développer des projets muséologiques et ses contacts dans le domaine de la communication sont très précieux.

Statuts légaux

ArchaeoConcept est une Sàrl (Société à responsabilité limitée), elle a été fondée le 6 Avril 2011.
ArchaeoConcept est enregistré à la chambre de commerce sous le numéro : CH-036.4.050.501-1.

Coordonnées pour contact

Schützengasse 21 / 21 Rue du Stand

CH-2502 Biel / Bienne

T: +41 (0)32 322 77 03

F: +41 (0)32 322 77 04

Info@archaeoconcept.com

www.archaeoconcept.com

Skype: ArchaeoConcept

BEKB numéro de compte bancaire: 16724438748

IBAN: CH17 0079 0016 7244 3874 8

BIC/SWIFT : KBBECH22

N° VAT : CH-283.057.085 TVA